



Via del Fiffra, 12
40065 Pianoro (BO) Italia
tel. 39.051.770511
tel. 39.051.770527
<http://www.archcoatings.it>



ООО «Лак Премиер»
141100,
Московская область,
г. Щелково
ул. Заречная, 149
тел./факс (495) 775-09-82
E-mail: office@premier-lack.ru
www.premier-lack.ru
www.sayerlack.ru

ООО «Премиер-Лак-СПб»
197101
г. Санкт-Петербург,
Новолитовская ул., 37,
корп. Б
тел.: (812) 380-79-87,
295-78-20

КАТАЛОГ ЛАКОКРАСОЧНОЙ ПРОДУКЦИИ



Широкая сеть дилеров по России



ПРЕМЬЕР лак



SAYERLACK - ПОЛНЫЙ СПЕКТР ЛАКОКРАСОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ДРЕВЕСИНЫ

Sayerlack является лидером среди профессиональных лакокрасочных материалов для древесины. История этих материалов насчитывает уже более полувека. Огромное внимание в ходе их производства уделяется качеству. Материалы имеют международные сертификаты ISO 9001 и ISO 14001, которые определяют строгое соответствие используемых компонентов и многоступенчатый контроль качества. Ассортимент Sayerlack насчитывает несколько тысяч наименований и позволяет удовлетворить любые запросы по отделке. Эти лакокрасочные материалы хорошо известны деревообработчикам во всём мире.

В России эксклюзивным дилером материалов Sayerlack является компания "Лак Премиер". Компания была создана в 1999 году. За это время сделано многое. Организована система доставки и складского запаса материалов, создана сеть дилеров и филиалов. Благодаря этому продукция Sayerlack доступна теперь в любом уголке нашей страны. Приоритетом компании "Лак Премиер" является технологическое сопровождение лакокрасочных материалов Sayerlack. Здесь можно пройти обучение правильной работе с материалами, заказать подбор цвета по образцу или вызвать специалиста на своё предприятие.





ОГЛАВЛЕНИЕ

Описание материалов Sayerlack:

- стр. 4** Морилки
- стр. 6** Базовые цвета морилки и пропиток
- стр. 7** Пример колеровки морилки Sayerlack
- стр. 8** Рекомендации по работе с морилками
- стр. 9** Нитроцеллюлозные и нитроуретановые материалы
- стр. 10** Полиуретановые грунты
- стр. 11** Полиуретановые лаки
- стр. 12** Полиуретановые материалы для отделки МДФ
- стр. 13** Организация колеровочного участка
- стр. 14** Автоматическая система колеровки
- стр. 15** Рекомендации по работе с полиуретановыми материалами
- стр. 16** Полиэфирные материалы
- стр. 17** Акриловые материалы
- стр. 18** Материалы с низким уровнем испарения растворителей (LOW VOC PRODUCTS)
- стр. 19** Огнеупорные материалы
- стр. 20** Материалы ультрафиолетового отверждения
- стр. 23** Материалы ультрафиолетового отверждения на водной основе

- стр. 24** Водоразбавимые материалы для наружных работ
- стр. 25** Полиуретановые материалы для наружных работ
- стр. 26** Материалы для отделки паркета
- стр. 27** Материалы для отделки детской мебели и игрушек
- стр. 28** Материалы для отделки изделий из полиуретановой пены высокой плотности
- стр. 29** Грунты специального назначения
- стр. 30** Материалы специального назначения
- стр. 32** Специальные эффекты Sayerlack
- Решения по отделке:**
- стр. 34** Кухни, ванные комнаты, торговое оборудование (прозрачная отделка)
- стр. 35** Кухни, ванные комнаты, торговое оборудование (пигментная отделка)
- стр. 36** Стулья, детские кроватки. Столешницы
- стр. 37** Паркет, ступени. Музыкальные инструменты, мебель
- стр. 38** Окна, наружные двери, садовая мебель
- стр. 39** Специальные эффекты
- стр. 40** Рецептуры смешивания и сухие остатки

МОРИЛКИ:



SAYERLACK предлагает несколько серий морилки для профессионального подхода к отделке древесины. С их помощью можно не только получить любой цвет, но и подчеркнуть достоинства и скрыть недостатки отделываемой поверхности.

XM 8000 - Морилка представляет собой жидкий концентрат на основе органического растворителя. Она позволяет получать чистые, прозрачные, яркие цвета. Разбавляется морилка разбавителями DX 986 (все цвета) или DT 452 (все цвета, кроме белого). При этом сушка составляет не более 10 минут, а поднятие ворса отсутствует. Степень разбавления варьируется от 1:3 до 1:30 в зависимости от желаемой насыщенности цвета. В качестве разбавителя можно также использовать обычную питьевую воду (для всех цветов, кроме S4, S6, S8). В этом случае, сушка займёт больше времени. Ещё одно применение морилки данной серии (кроме белой) - добавление в грунты и лаки для их подкрашивания. При этом следует добавлять не более 5 частей концентрата на 100 частей основы. Морилка XM 8000 хорошо подходит для эффекта подчёркивания текстуры древесины, хотя в сочетании со специальными связующими (XX 4130 в случае разбавления водой и XR 5015 при использовании разбавителя) можно получать и выравнивающий эффект. Наносится распылением. Морилка представлена 16-ю базовыми цветами*, которые смешиваются между собой и позволяют получить неограниченную цветовую гамму.

XM 7100 - Жидкий концентрат морилки. Используется в сочетании с разбавителями DT 452 или DS 1105, пропорция разбавления от 1:3 до 1:30. Наносится непосредственно на древесину. Позволяет получать пастельные оттенки. Особенность морилки данной серии - получение выравнивающего эффекта на разнооттеночной древесине или деревянных поверхностях с участками различной плотности. Наносится распылением. Обладает отличной светостойкостью внутри помещений. 10 базовых цветов*.

AC 600 - Концентрированная водоразбавляемая морилка общего применения. Имеет яркие насыщенные тона. 14 базовых цветов, которые могут смешиваться между собой. Способы нанесения: распыление, окунание, кисть, валик. При окрашивании окунанием рекомендуется вместо воды использовать связующее XX 4130. Это позволит получить очень равномерный цвет даже на точёных деталях*.

* Базовые цвета всех морилки представлены на странице 6.

МОРИЛКИ:

XP 1880 - Гармонизирующий глейз. Позволяет получить максимальную однородность цвета на пёстрых породах древесины. Продукт одновременно окрашивает поверхность и выделяет поры. Рекомендуется применять на древесине с крупными порами (дуб, орех, ясень и т.п.). Способы нанесения: растирка, распыление с последующей растиркой. Разбавление медленно сохнущими разбавителями DT 41, XS 7, DE 703 в количестве от 50 до 100% по весу. Если необходимо получить бледный оттенок цвета, то вместо разбавителя следует использовать бесцветную версию глейза - XP 1880/00 и разбавлять эту смесь следует меньше. Этот способ позволяет сохранить свойства продукта. 5 базовых цветов плюс прозрачная версия.

AC 1810

Водоразбавимая гармонизирующая морилка для внутренних работ. Рекомендуется использовать для окраски древесных поверхностей с неравномерной плотностью. Может разбавляться водой и/или спиртом. При нанесении последующего лакового слоя морилка не проникает в него. Данный краситель может добавляться в водоразбавляемые лаки в количестве не более 3%. 6 базовых цветов (включая прозрачный) могут смешиваться друг с другом для создания неограниченной палитры. Наносится распылением, при нанесении окунаем рекомендуется использовать связующее XX 4130 для очень равномерного распределения.

XM 8100

Морилка на основе растворителя для внутренних работ, включает в себя прозрачные цвета (07, 09, 22, 25 и 95) и цвета с гармонизирующим эффектом (04, 13, 26 и 93), допускающие смешивание между собой. Подходит по вязкости для нанесения вальцовыми машинами. Может перекрываться нитроцеллюлозными и полиуретановыми материалами. Рекомендована для использования перед УФ отверждаемыми покрытиями, т.к. проявляет стойкость цвета под УФ лампами.



XS 1900

Быстросохнущий концентрированный «корректирующий» краситель для внутренних работ. Может добавляться в небольших количествах (1-3%) в прозрачные нитроцеллюлозные и полиуретановые грунты и лаки для гармонизирующего эффекта, а также краситель серии XM 8000 для получения более «ярких», «тёплых» цветов. 12 базовых цветов могут смешаться друг с другом для создания неограниченной палитры.

XP 1950

Пatina на основе растворителя. Позволяет получить на поверхности античный эффект. Жидкий концентрат. Разбавление чистым спиртом для более лёгкого удаления или растворителем DX 931 для более плотного, трудноудаляемого слоя. Степень разбавления: для белого цвета от 1:10 до 1:20, для всех остальных цветов от 1:1 до 1:5. Нанесение на полиуретановые, акриловые или НЦ покрытия. На не загрунтованную древесину наносить нельзя. Через 1-5 минут после нанесения излишки удаляют скотч-брайтом и закрепляют патину лаком. 10 базовых цветов*.

AP 1104

Пatina водоразбавимая. Разбавление водой в количестве до 50%. Нанесение покрасочными пистолетами или кистью на полиэфирные, полиуретановые, нитро или акриловые грунты. Пока патина мокрая излишки можно удалять кистью или тканью. После высыхания (через 30 минут) излишки патины удаляются скотч-брайтом. 7 базовых цветов*.

* Базовые цвета всех морилок представлены на странице 6.



БАЗОВЫЕ ЦВЕТА МОРИЛОК И ПАТИНЫ:

XM 8000

 07	 08	 13	 14	 25
 56	 69	 72	 76	 84
 87	 88	 90	 92	 93
 96	 84	 86	 88	

XM 7100

 04	 13	 14	 25	 26
 42	 61	 72	 87	 90

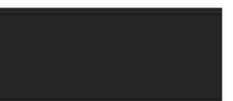
AC 600

 07	 08	 09	 13	 14
 17	 39	 42	 72	 84
 87	 90	 93	 94	

XP 1880

 07	 08	 22	 90	 92
---	---	---	--	---

XP 1950

 08	 14	 29	 93	 94
 95	 04	 13	 22	

ПРИМЕР КОЛЕРОВКИ МОРИЛОК SAYERLACK:

	Abete 1:15		Abete 1:10		Abete 1:5
	Miele 1:15		Miele 1:10		Miele 1:5
	Noce 1:15		Noce 1:10		Noce 1:5
	Rover 1:15		Rover 1:10		Rover 1:5
	Ciliegio 1:15		Ciliegio 1:10		Ciliegio 1:5
	Mogano 1:15		Mogano 1:10		Mogano 1:5

Цвета, приведённые в данном каталоге, являются примерными. Окончательный цвет зависит от типа окрашиваемой поверхности, марки разбавителя или связующего, степени разбавления, способа и количества нанесения морилки, типа лакокрасочных материалов, используемых после окрашивания.

РЕЦЕПТУРЫ ЦВЕТОВ ИЗ МОРИЛОК СЕРИИ XM 8000		РЕЦЕПТУРЫ ЦВЕТОВ ИЗ МОРИЛОК СЕРИИ AC 600	
Abete		Abete	
XM 8000/07	88	AC 600/07	80
XM 8000/69	8	AC 600/09	11
XM 8000/72	4	AC 600/72	9
Miele		Miele	
XM 8000/07	90	AC 600/07	92
XM 8000/72	5	AC 600/72	5
XM 8000/25	5	AC 600/39	3
Noce		Noce	
XM 8000/07	80	AC 600/07	66
XM 8000/72	10	AC 600/09	18
XM 8000/25	10	AC 600/72	16
Rovere		Rovere	
XM 8000/07	70	AC 600/07	78
XM 8000/69	17	AC 600/72	16
XM 8000/72	13	AC 600/09	6
Ciliegio		Ciliegio	
XM 8000/07	60	AC 600/07	65
XM 8000/25	30	AC 600/39	24
XM 8000/72	10	AC 600/72	11
Mogano		Mogano	
XM 8000/25	50	AC 600/07	40
XM 8000/07	35	AC 600/08	40
XM 8000/72	15	AC 600/72	20

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С МОРИЛКАМИ SAYERLACK:

1. Каждая серия морилок представлена базовыми цветами, которые смешиваются между собой, предоставляя неограниченные возможности передачи цветов.

2. Все морилки являются жидкими концентратами, которые для нанесения на древесину обязательно должны разбавляться.

3. Sayerlack гарантирует точность попадания морилки в цвет от одной партии к другой.

4. При соблюдении правил хранения срок годности морилки не ограничен. После длительного хранения всегда проверяйте их однородность и тщательно перемешивайте для устранения осадка.

5. Цвет морилки зависит от окрашиваемого субстрата (древесины, шпона). Поэтому проводить эксперименты рекомендуется именно с той древесиной, из которой будет изготовлено изделие.

6. Цвет морилки зависит от используемого разбавителя, т.е. если при подборе цвета использовался разбавитель одной марки, а при окрашивании изделия - другой, то результат может различаться.

7. Конечный результат также зависит от настроек покрасочного оборудования. Например, при использовании для нанесения морилки лакораспылительных пистолетов воздушного типа, рекомендуемое давление воздуха составляет 2,5 - 3 атмосферы, диаметр сопла - 1,1 - 1,5 мм.

8. Ширина факела при нанесении морилки должна составлять не менее 45°, иначе будет сложно избежать проблемы появления полос и добиться равномерности окраски.

9. Для получения выравнивающего эффекта методом распыления, когда необходимо сгладить цветовую разницу на поверхности либо избежать проблемы появления тёмных пятен на участках с повышенной впитываемостью, рекомендуется использование морилки серии XM 7100 либо морилки XM 8000 в сочетании с цветовыравнивающим связующим XR 5015.

10. Для получения равномерной окраски методом окунания отличные результаты даёт применение морилки серий AC 600 или XM 8000 в сочетании со связующим XX 4130. Связующее также можно комбинировать с водой.

11. Для подчёркивания естественной текстуры древесины и выделения пор рекомендуется применять морилки серии XM 8000.

12. Эффект от нанесения морилки также напрямую зависит от скорости сушки используемого растворителя. Например, растворитель DT 452 относится к категории быстросохнущих и отлично подходит для случаев, когда надо получить очень равномерную окраску. Продукт DX 986 относится к растворителям со средней скоростью сушки и может быть использован для

подчёркивающего эффекта. И, наконец, вода является самым "медленным" растворителем, что позволяет морилке максимально растечься и проникнуть в поры.

13. При использовании в качестве разбавителей для морилки органических растворителей морилки имеют рекордно короткие сроки сушки (от 5 до 15 минут), при этом поднятие ворса на древесине практически отсутствует.

14. Насыщенность цвета можно варьировать путём изменения степени разбавления морилки. Например, для получения тёмного оттенка с помощью морилки серии XM 8000 или XM 7100 следует разбавлять концентрат в пропорции 1:3 - 1:5, для средней насыщенности цвета рекомендуется пропорция разбавления 1:10, а для светлого оттенка - 1:15 - 1:20.

15. Увеличения насыщенности цвета можно добиться и с помощью увеличения количества проходов пистолета. Хотя это может привести к потере производительности окрасочного участка, в некоторых случаях может быть рекомендовано (например, при работе с минимальной подачей материала для достижения выравнивающего эффекта на проблемной древесине).

16. При подборе цвета морилки результат можно оценить только после того, как выкрашенный образец покрыт грунтом или лаком, и покрытие окончательно высохло. Это вызвано тем, что морилка под отделочным покрытием имеет совершенно другой цвет, чем непосредственно после нанесения.

17. Производить сравнение цвета экспериментального образца и оригинала необходимо при рассеянном дневном свете, т.к. яркий солнечный свет или искусственное освещение могут значительно исказить восприятие.

Более полные рекомендации можно получить у консультантов, представляющих продукцию SAYERLACK в вашем городе. В ближайшем представительстве также может быть осуществлена услуга подбора цвета.

НИТРОЦЕЛЛЮЛОЗНЫЕ И НИТРОУРЕТАНОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ:



Этот вид лакокрасочных материалов широко применяется в нашей стране вследствие своей доступной цены. Преимуществами данной группы материалов можно считать быстрое время сушки и отличную твердость покрытия. Нитро материалы являются однокомпонентными и отличаются длительной жизнеспособностью. Нитро-комби материалы содержат специальные пластифицирующие добавки и по сравнению с нитро лаками являются более эластичными.

SU 29** - самогрунтующийся нитроуретановый двухкомпонентный лак. Продукт быстро сохнет (45 минут до складирования). Имеет отличную твердость поверхности, может наноситься как распылением, так и лаконоливым оборудованием. Степени блеска: 10, 20 и 35%.

SC 136* - самогрунтующийся однокомпонентный нитро лак. Гарантирует отличную твердость поверхности. Продукт быстро сохнет (45 минут до складирования). Подходит для нанесения распылением и лаконоливом на любые типы плоских деталей. Продукт готов к применению. Степени блеска: 10% и 35%.

SZ 12 - матовый однокомпонентный нитро лак, созданный с применением высококачественной нитроцеллюлозы. Наносится покрасочными пистолетами, лаконоливым оборудованием, окунанием. Демонстрирует исключительную гладкость и твердость поверхности. Лак может наноситься на грунт после его шлифовки или непосредственно на древесину, например, в случае окрашивания дверных ручек методом окунания. Степень блеска: 25%.

SU 220 - однокомпонентный нитро грунт. Благодаря высокому содержанию высококачественной нитроцеллюлозы грунт обладает прекрасной прозрачностью, быстро сохнет и легко шлифуется. Нанесение покрасочными пистолетами, лаконоливым оборудованием, вальцами, окунанием.

SU 236 - прозрачный нитро грунт, изготовленный из высококачественной нитроцеллюлозы. Материал демонстрирует отличную прозрачность, быстро сохнет и легко шлифуется. Идеален для нанесения окунанием.

SU 69** - самогрунтующийся нитро лак. Нанесение распылением. Степени блеска: 20, 35 и 80%. Материал образует покрытие с хорошей гладкостью и стойкостью к царапинам.



ПОЛИУРЕТАНОВЫЕ ГРУНТЫ:



Полиуретановые лакокрасочные материалы на сегодняшний день являются самыми популярными для отделки деревянных изделий внутри помещений. Это обусловлено особыми свойствами полиуретанов, а также их доступной ценой. Покрытия этой группы характеризуются высоким сухим остатком, отличной физико-химической стойкостью и высокой эластичностью. Они хорошо подходят для применения в помещениях с высокой влажностью и перепадами температур.

Грунты полиуретановые прозрачные:

TU 18 - полиуретановый двухкомпонентный грунт общего назначения. Хорошо сопротивляется отслоению, поэтому рекомендован для нанесения на поверхности, подверженные ударам (столешницы). Грунт укрывист и хорошо шлифуется. Нанесение воздушными, "аирмикс" и безвоздушными пистолетами или лаконоливным оборудованием.

TU 20 - полиуретановый двухкомпонентный быстросохнущий грунт. Благодаря высокому сухому остатку (53%) позволяет получить высокую толщину сухой лакокрасочной плёнки. Хорошо подходит для системы отделки с закрытыми порами. Нанесение распылительными пистолетами различных типов, в т.ч. электростатическими, и лаконоливным оборудованием.

TU 161 - полиуретановый двухкомпонентный грунт с высокой укрывистостью. Материал является тиксотропным, т.е. прекрасно удерживается на вертикальных поверхностях без образования подтёков. Особенностью грунта является отличная прозрачность, вследствие чего шлифуемость грунта может быть несколько затруднена. Нанесение распылительными пистолетами, кроме электростатических.

TU 94 - полиуретановый двухкомпонентный грунт. Отлично удерживается на вертикальных поверхностях, имеет высокую толщину сухой плёнки, легко шлифуется. Рекомендуется для нанесения на вертикальные поверхности и точёные детали. Нанесение обычными и электростатическими пистолетами, в т.ч. на автоматических линиях.

TU 2 - полиуретановый двухкомпонентный грунт "эконом" класса. Хорошо сопротивляется отслоению, укрывист и легко шлифуется. Нанесение: покрасочные пистолеты и лаконоливное оборудование.

TU 3 - прозрачный полиуретановый грунт «эконом» класса. Обладает высоким качеством, имеет широкий спектр применения. Может использоваться для отделки точёных и резных деталей. Обладает тиксотропными свойствами. Зарекомендовал себя как быстросохнущий грунт с хорошим сухим остатком. При необходимости придать оттенок грунту, используйте концентрированную морилку ХС 1900/XX. Может быть нанесен распылительными пистолетами и лаконоливным оборудованием.



ПОЛИУРЕТАНОВЫЕ ЛАКИ:

TZ 28** - полиуретановый двухкомпонентный матовый лак чрезвычайно широкого спектра применения. Нанесение покрасочными пистолетами, в т.ч. "аирмикс", безвоздушными, качающимися и неподвижными пистолетами, а также лаконоливым оборудованием. Обеспечивает превосходную гладкость, равномерную матовость и хорошую твёрдость поверхности. Степени блеска: 10, 20, 30, 40, 50, 65, 70, 90 %.

TZ 36** - полиуретановый двухкомпонентный матовый лак для нанесения на вертикальные поверхности. Обладает высокой тиксотропностью и стойкостью к образованию царапин. Хорошо смачивает поры, позволяет получить высокую толщину сухой плёнки. Нанесение покрасочными пистолетами, в т.ч. электростатическими. Степени блеска: 10, 20, 30, 40, 50, 80%.

TZ 62** - полиуретановый двухкомпонентный матовый лак с повышенной твёрдостью лакокрасочной плёнки. Рекомендуется для нанесения на предметы, эксплуатируемые в условиях повышенного износа (столешницы, офисная мебель), где требуется особая твердость рабочих поверхностей. Имеет высокую скорость сушки. Нанесение покрасочными пистолетами. Степени блеска: 10, 20, 35, 50, 65 %.

TZ 29** - полиуретановый двухкомпонентный матовый лак "эконом" класса. Главными характеристиками этого лака являются: лёгкость нанесения, гладкость на ощупь, высокая скорость сушки и отличная твёрдость. Нанесение: покрасочные пистолеты. Степени блеска: 10, 20, 30, 40, 50, 65, 90 %.

TZ 49** - прозрачный полиуретановый лак. Используется в разнообразных системах отделки. Прост в применении, легко наносится обычными, безвоздушными пистолетами и пистолетами типа «аирмикс». Гарантирует гладкость поверхности и равномерный твёрдый матовый слой лакокрасочной плёнки. Материал не дает подтёков, обладает тиксотропными свойствами.

TL 345 - высокоглянцевый полиуретановый двухкомпонентный лак. Степень блеска более 95%. По сравнению с другими глянцевыми лаками имеет наивысшую скорости сушки. Хорошо подходит для областей применения, требующих стойкости к царапанью (например, столешниц) или быстрой сушки (багет, рамы, плинтус и т.п.). Возможна полировка.



TZ 90*** - ПУ лак серии HD System, все материалы которой обладают необычной твёрдостью и особой стойкостью к царапанью и истиранию. Получаемое покрытие прозрачное и гладкое на ощупь. Применяется везде, где к покрытию предъявляются повышенные требования. Степени блеска: 10, 20, 30 и 40%.

TU 61** - самогрунтующийся полиуретановый двухкомпонентный лак, т.е. один продукт выступает и как грунт и как лак. Короткое время сушки (2 часа). Идеально подходит для крупно пористых пород древесины, поскольку обладает отличной смачиваемостью. Позволяет получать покрытия с равномерно открытыми порами. Имеет прекрасную стойкость к бытовым моющим средствам. Нанесение покрасочными пистолетами, подходит для автоматических линий. Степени блеска: 10, 25, 35, 65%.

TU 34** - самогрунтующийся полиуретановый двухкомпонентный лак с высоким сухим остатком. По сравнению с TU 61** сушка немного дольше, зато образуемое покрытие имеет большую толщину сухой плёнки. Степени блеска: 10, 25, 40, 50%.

ПОЛИУРЕТАНОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОТДЕЛКИ МДФ:



TU 100/NO - прозрачный полиуретановый двухкомпонентный грунт-изолятор для МДФ. Предотвращает поднятие ворса, впитывание и проседание лакокрасочного слоя на рыхлых поверхностях, сокращая общий расход лакокрасочных материалов. Имеет особо короткий период высыхания (15 минут). Минимальный расход - 50 - 100 г/кв.м. Последующие слои - полиуретановые или полиэфирные пигментные грунты. Подходит также для применения в прозрачных системах отделки. Нанесение покрасочными пистолетами и лаконоливным оборудованием.

TU 213/XX - пигментный полиуретановый двухкомпонентный грунт. Базовые цвета: белый, черный. Хорошо сохнет, отлично шлифуется вручную или механически. Особый состав сочетает хорошую укрывистость и плотность с максимальной эластичностью слоя. Степень помола пигмента идеальна и исключает проблемы засорения форсунок и фильтров, может наноситься ручными и автоматическими пистолетами и лаконоливными машинами.

TU 229/13 - пигментный полиуретановый двухкомпонентный грунт. Цвет белый. Имеет высокую вязкость и отлично удерживается на вертикальных поверхностях. Быстро сохнет (1 час до шлифовки), обладает высокой укрывистостью, даже на острых кромках. Нанесение обычными и электростатическими пистолетами.

TU 217/13 - белый двухкомпонентный полиуретановый грунт с высоким сухим остатком. Быстро сохнет, отлично шлифуется вручную или механически и хорошо смачивает древесные поры. Его специальный состав обеспечивает лёгкое испарение растворителя и равномерное отверждение.

Нанесение обычными и безвоздушными покрасочными пистолетами.

TU 205/13 - белый двухкомпонентный полиуретановый грунт. Быстро сохнет, допуская быстрое нанесение матового покрытия. Легко шлифуется. Высокотиксотропный, не дает подтеков, обладает высокой укрывистостью, даже на острых кромках. Нанесение обычными и электростатическими пистолетами, лаконоливными машинами малых размеров.

TP 4190/XX - пигментная паста-концентрат. Продукт хорошо совместим с нитроцеллюлозными, полиуретановыми и алкидными материалами. Обладает хорошей светостойкостью и укрывистостью. Применяется для подкрашивания грунтов в оттенки, близкие к цветам отделочной эмали. Количество пасты зависит от желаемого оттенка. Для насыщенных цветов оно может достигать до 20 или 30% (в зависимости от пигмента), в то время как для пастельных тонов оно составляет максимум 5 - 10%. 13 базовых цветов.

TZ 8825/XX - матовая полиуретановая двухкомпонентная эмаль с высокой скоростью сушки и отличной твердостью. Степень блеска поверхности 25%. Нанесение распылением и лаконоливом. Эмаль демонстрирует хорошую технологичность, обеспечивает равномерную матовость и отличную укрывистость. 12 базовых цветов, с помощью которых можно получать неограниченно широкую цветовую гамму (см. главу "Организация колеровочного участка").

TZ 2325/13 - белая полиуретановая эмаль "эконом" класса. Матовая эмаль с хорошей растекаемостью на горизонтальных поверхностях. Хорошо удерживается на кромках, не желтеет и гарантирует хорошую гладкость и твердость поверхности. Нанесение: распыление, лаконолив. Степень блеска: 25%.

TZ 9625/XX - матовая полиуретановая эмаль с высокой тиксотропностью. Основным преимуществом данного материала является свойство удерживаться на вертикальных поверхностях без образования подтёков. Нанесение: обычные, безвоздушные, "аирмикс" и электростатические пистолеты. Базовые цвета: белый, чёрный. Степень блеска: 25%.

TL 335/XX - высокоглянцевая полиуретановая двухкомпонентная эмаль. Степень блеска более 95%, стабильность блеска сохраняется со временем. Материал обладает превосходной растекаемостью. После высыхания поверхность можно полировать. Нанесение распылением и лаконоливом. 12 базовых цветов, с помощью которых можно получать неограниченно широкую цветовую гамму (см. главу "Организация колеровочного участка").

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ - ОРГАНИЗАЦИЯ КОЛЕРОВОЧНОГО УЧАСТКА:

- Приготовление более 3000 цветов по каталогам Wood Color, RAL, NCS
- Каждый цвет в матовом (25% блеска) и гляцевом (более 95% блеска) исполнении
- Минимальная складская номенклатура
- Высокая точность попадания в цвет
- Не требуется вложения денежных средств в покупку колеровочного оборудования
- Компьютерная программа расчёта рецептур

Sayerlack предоставляет возможность не только приобретать готовые цвета эмалей у дилеров лакокрасочных материалов, но и самостоятельно готовить более 3 тысяч цветов по каталогам Wood Color, RAL, NCS. Это особенно удобно для компаний, выпускающих мебель на заказ, удалённых компаний, а также для фирм, стремящихся сократить свои затраты на отделочные материалы.

Каждый цвет возможно получать в матовом (степень блеска 25%) или в гляцевом исполнении (более 95% блеска). Для приготовления матовых эмалей используется серия TZ 8825/XX, для получения гляцевых поверхностей применяется серия эмалей TL

335/XX. Каждая серия эмалей состоит из 12 базовых цветов (т.е. всего 24 эмали). При самостоятельной колеровке можно работать как с обеими базами, так и использовать только одну из них. Например, если компания предлагает своим заказчикам мебель только в матовом исполнении, то нет необходимости приобретать базовые эмали гляцевой серии.

Стандартная тара базовых эмалей: для белого цвета - 25 кг, для всех остальных цветов - 4 кг.

Колеровка цветов производится весовым методом. Для получения всей цветовой гаммы и организации колеровочного участка необходимо иметь электронные весы с точностью 0,1 грамма. Как правило, такие весы позволяют готовить от 100 грамм эмали с точным попаданием в цвет. Но рекомендуемый минимальный объём эмали для приготовления - 1 кг. Особенно это важно учитывать при колеровке пастельных оттенков, где некоторые компоненты могут добавляться в количестве нескольких десятых грамма на килограмм цвета.

Облегчить расчёт весовых частей эмалей, необходимых для приготовления какого-либо цвета, помогает специальная компьютерная программа "Расчёт компонентов эмалей Sayerlack". Программа расчёта очень проста в обращении и позволяет за считанные секунды произвести все необходимые вычисления. Она предоставляется бесплатно при приобретении комплекта базовых эмалей.



АВТОМАТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КОЛЕРОВКИ



Кроме системы колеровки эмалей по весу (см. стр. 12-13) Sayerlack предлагает автоматическую систему колеровки по объёму.

Основные отличительные характеристики двух систем:

Система колеровки по весу:

- Осуществляется вручную с помощью электронных весов.
- Компоненты - базовые эмали TZ 8825 и TL 335
- Возможности - колеровка матовых и глянцевых ПУ эмалей для внутренних работ.
- Преимущества:
 - не требуется специальное оборудование;
 - базовые эмали имеют сходные характеристики

Система колеровки по объёму:

- Выполняется на автоматической колеровочной машине MODULA 32.
- Компоненты - нейтральные базы и пигментные пасты.
- Возможности - колеровка ПУ эмалей для внутренних работ (матовых и глянцевых), НИТРО эмалей, водных эмалей для внутренних и наружных работ, цветных пропиток.
- Преимущества:
 - человеческий фактор сведён к минимуму;
 - быстрота и точность приготовления цвета.

Машина для автоматической колеровки эмалей и пропиток MODULA 32

Основные характеристики:

- 32 пигментные пасты.
- 12 нейтральных баз.
- Готовые формулы цветов по каталогам RAL,

WoodColor и NCS.

- Возможность колеровки дополнительных цветов по образцу заказчика.
- Совместима со спектрофотометром.
- Время приготовления 1 банки краски ёмкостью 25 л - 90 сек.

База для автоматической колеровки:

- **TZ 9925/xx*** - база для матовых ПУ покрытий, блеск 25%
 - **TL 99/xx*** - база для глянцевых ПУ покрытий, блеск 95%
 - **SZ 9930/xx*** - база для матовых НИТРО покрытий, блеск 30%
 - **XA 9930/xx*** - база для водных эмалей для наружных работ, блеск 30%
 - **AT 9930/xx*** - база для водных эмалей для внутренних работ, блеск 30%
 - **AM 624/NN** - база для пропиток для мягких пород древесины
 - **AM 623/NN** - база для пропиток для твёрдых пород древесины
- xx*** - поставляется в двух версиях: NN (нейтральная, используется для ярких цветов) и ВВ (белая, используется для пастельных оттенков)

Пигментные пасты для автоматической колеровки:

- **XA 2006/XX** - пигментная паста для водных эмалей
- **XA 4034/XX** - пигментная паста для водных пропиток
- **TR 4199/XX** - пигментная паста для ПУ и НИТРО эмалей

В компании «Премьер Лак» можно заказать любой материал необходимого цвета по каталогам WoodColor, RAL, NCS. Минимальная партия - 1 кг. При желании можно приобрести небольшую колеровочную машину для организации участка автоматической колеровки на своём предприятии. Специалисты компании «Премьер Лак» проведут установку необходимого программного обеспечения и обучение Ваших сотрудников правильной работе на оборудовании.



РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ПОЛИУРЕТАНОВЫМИ ЛАКОКРАСОЧНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ:



1. Грунты и лаки необходимо тщательно перемешивать для устранения осадка, т.к. матирующие присадки при хранении обычно осаждаются вниз. Плохое перемешивание может привести к повышению степени блеска отделочных покрытий.

2. Необходимо соблюдать пропорции смешивания материалов. Недостаточное количество отвердителя может привести к тому, что материал не будет сохнуть и останется мягким, а чрезмерное превышение количества отвердителя может вызвать хрупкость и растрескивание покрытия. В некоторых случаях (при работе с высокоглянцевыми покрытиями с их последующей располировкой) количество отвердителя может быть увеличено до 100 частей по весу.

3. Различные свойства лакокрасочных материалов, такие как эластичность, тиксотропность, светостойкость, время сушки, толщина лакокрасочной плёнки, можно усиливать за счёт замены отвердителей. По вопросу замены необходимо консультироваться у дилеров ЛКМ Bayerlack, т.к. самовольное изменение рецептуры смешивания может привести к ухудшению свойств покрытия.

4. Срок хранения полиуретановых лакокрасочных материалов в заводской упаковке неограничен.

5. Полиуретановые материалы морозостойчивы и могут храниться в не отапливаемом складе при минусовой температуре. Перед использованием материалы должны некоторое время находиться в тёплом помещении для выравнивания их температуры с температурой окружающей среды.

6. Отвердители для полиуретановых материалов очень чувствительны к влажности и свету. При попадании влаги они становятся желеобразными и непригодными для использования. Поэтому рекомендуется хранить отвердители в непрозрачной герметично закрытой таре.

7. При нанесении полиуретановых материалов с помощью пистолетов воздушного распыления рекомендуется придерживаться следующих параметров:

- диаметр сопла - 1,8 - 2 мм;
- давление - 2,5 - 3 атмосферы;
- вес мокрого слоя, как правило, в пределах 100 - 150 г/м.кв.

ПОЛИЭФИРНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:



Традиционно большой интерес у производителей вызывают полиэфирные материалы, имеющие максимально высокий сухой остаток (до 100%), что позволяет получать покрытия с очень толстой лакокрасочной пленкой. Полиэфирные ЛКМ Sayerlack идеально подходят для высокоглянцевой отделки, поскольку не дают усадки. Низкое испарение разбавителей при работе, превосходная твердость и отличная прозрачность покрытия наряду с его хорошей физико-химической стойкостью определяют преимущества работы с этими материалами.

PU 377/00 - Прозрачный полиэфирный грунт. Не содержит парафина, имеет большую толщину сухой пленки и отличную растекаемость. Материал демонстрирует превосходную прозрачность, хорошую эластичность, отсутствие усадки и прекрасно шлифуется.

Может наноситься на вертикальные и горизонтальные поверхности покрасочными пистолетами.

PU 377/13 - Быстросохнущий полиэфирный трёхкомпонентный грунт. Цвет белый. Отлично шлифуется, имеет прекрасную растекаемость и тиксотропность. При нанесении грунта в один слой его расход должен составлять около 500 грамм на квадратный метр. Если в дальнейшем планируется получение глянцевого покрытия, грунт следует наносить в два слоя с интервалом 1 - 4 часа. Нанесение покрасочными пистолетами.

PU 317/00 - Прозрачный полиэфирный самогрунтуемый лак с высокой толщиной сухой плёнки, отличной прозрачностью и эластичностью. После высыхания материал можно полировать. Может отверждаться УФ лампами или посредством химической реакции ускорителя и катализатора как обычный полиэфирный материал. Нанесение воздушными или электростатическими двухкомпонентными пистолетами. Максимальное количество слоёв - 6, общая толщина сухой плёнки до 800 нм, интервал между слоями 30 минут.

PU 637/13 - Белый полиэфирный грунт без содержания стирола. Благодаря особой формуле без содержания стирола не оказывает вредного воздействия на здоровье оператора, а также не имеет резкого запаха, свойственного традиционным ПЭ материалам. Обладает хорошей эластичностью, укрывистостью и растекаемостью. Быстро сохнет и легко шлифуется. Рекомендуются для горизонтального нанесения.

XP 3100/xx - пигментная паста-концентрат. Предназначена для добавления в полиэфирные грунты или лаки в количестве от 2 до 10% в зависимости от насыщенности желаемого цвета. Обеспечивает хорошую укрывистость. 7 базовых цветов.

ВНИМАНИЕ!

- Полиэфиры применяются при температурах не ниже +20°C, поскольку эти материалы очень чувствительны к климатическим условиям в момент нанесения.
- Ускоритель PH 888 и катализатор PH 999 при прямом контакте вступают в бурную химическую реакцию, опасную для операторов оборудования. Необходимо проявлять чрезвычайную осторожность при приготовлении смеси. Сначала следует смешивать основу с ускорителем PH 888 и лишь после тщательного перемешивания добавлять катализатор PH 999.
- Жизнеспособность смеси невелика. Рекомендуется готовить только то количество материала, которое будет израсходовано в течение жизнеспособности смеси, либо использовать для нанесения специальные двухкомпонентные дозирующие пистолеты.
- Замена катализатора на продукт PH 666 позволяет продлить жизнеспособность смеси, но это сказывается на замедлении сушки покрытия.

АКРИЛОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

Акриловые лакокрасочные материалы обладают наивысшей светостойкостью и способностью противостоять физико-химическим воздействиям. Благодаря прекрасной прозрачности, лёгкому "мокрому" эффекту и способности не желтеть со временем они дают отличные результаты при применении на светлых породах древесины или с морилками пастельных тонов. Важным преимуществом материалов этой группы является также отличная твёрдость поверхности без потери эластичности.

TU 54 - акриловый двухкомпонентный грунт с хорошей толщиной сухого слоя и отличной шлифуемостью. Материал совершенно прозрачный. Покрытие не меняет цвета при воздействии света и предохраняет поверхность от пожелтения. Идеально подходит для светлых пород древесины - ясеня, клена, березы. Грунт незаменим для отделки древесины, отбеленной перекисью водорода (либо другими химическими отбеливателями). Нанесение покрасочными пистолетами и лаконаливным оборудованием.

TU 55 - акриловый двухкомпонентный грунт. По сравнению с другими материалами на акриловой основе имеет высокий сухой остаток (37%). Прекрасно смачивает даже глубокие поры на древесине, предотвращая проблему "седины" в порах. Образует плёнку с высокой плотностью, которая хорошо подходит для нанесения высокоглянцевых отделочных покрытий. Материал можно применять на светлых породах дерева или на отбеленной древесине, так как он сохраняет её натуральный цвет.

TZ 70** - акриловый двухкомпонентный лак. Лак демонстрирует полную прозрачность и отличную гладкость поверхности. Особенно подходит для областей применения, требующих устойчивости к пожелтению, например, для отделки светлых пород древесины (клена, березы, ясеня и т. п.), для покрытия поверхностей, отбеленных перекисью водорода или другими отбеливателями, для защиты от пожелтения белых и пастельных грунтов. Нанесение покрасочными пистолетами и лаконаливным оборудованием. Степени блеска: 5, 10, 15, 25, 40, 50, 80 %.



TU 74** - Акриловый двухкомпонентный самогрунтующийся лак. Основное назначение продукта - получение нежелтеющего покрытия с равномерно открытыми порами на дубе, ясене и других видах древесины. Нанесение покрасочными пистолетами и лаконаливным оборудованием. Степени блеска: 10, 25, 35, 60 %.

TZ 13** - прозрачный акриловый матовый лак. Двухкомпонентный материал. Обладает равномерной матовостью, хорошей гладкостью на ощупь и отличной твёрдостью поверхности. Особенно подходит для не желтеющих систем отделки. Нанесение: покрасочные пистолеты и лаконаливное оборудование. Степени блеска: 5, 15, 25, 35, 50, 70%.

TZ 93** - акриловый лак серии HD System, все материалы которой обладают необычной твёрдостью и особой стойкостью к царапанью и истиранию. Благодаря прекрасной смачиваемости хорошо подходит для открытопористых систем отделки. Не желтеет. Может наноситься всеми типами распылительных систем. Степени блеска: 5, 10 и 20%.

TL 336 - Высокоглянцевый двухкомпонентный акриловый лак. Степень блеска более 95%. Образует очень твёрдое глянцевое светостойкое покрытие с превосходной прозрачностью и растекаемостью. Материал гораздо менее чувствителен к условиям нанесения, чем полиуретановые глянцевые лаки, поэтому поверхность менее подвержена дефектам типа кратеров или бугорков.

МАТЕРИАЛЫ С НИЗКИМ УРОВНЕМ ИСПАРЕНИЙ РАСТВОРИТЕЛЯ (LOW VOC PRODUCTS):



С 31 октября 2007 года в Италии вступил в силу закон, регламентирующий количество выбросов в атмосферу, 1999/13/CE-DIM44-DLGS152. В связи с этим была разработана новая линия ЛКМ Sayerlack с низким содержанием растворителей - LOW VOC PRODUCTS. Данные материалы не требуют добавления разбавителей, поскольку специально разработаны для уменьшения испарения летучих органических компонентов VOC (Volatile Organico Carbonio) в процессе нанесения.

TU 137/00 - прозрачный двухкомпонентный тиксотропный ПУ грунт. Может наноситься обычными и электростатическими пистолетами, в том числе роботами, на плоские, фрезерованные детали и готовую мебель. Обеспечивает отличный результат при окрашивании вертикальных поверхностей, а также демонстрирует хорошую смачиваемость пор. Даже при малом расходе (менее 80 г/м²) он позволяет получить сухую плёнку, сопоставимую с обычными грунтами. Хорошо шлифуется как вручную так и скотч-брайтом.

TU 276/XX - пигментный двухкомпонентный грунт общего назначения. Может наноситься на стулья, рамы, точеные детали, плоские детали мебели, МДФ с помощью покрасочных пистолетов и лаконолива. Демонстрирует высокий уровень укрывистости даже на острых кромках, прекрасно удерживается на вертикальных поверхностях при нанесении неподвижными пистолетами, а также хорошо шлифуется. Цвета: 08 - красный, 13 - белый, 52 - охра, 22 - чёрный.

TZ 64/00** - двухкомпонентный прозрачный лак. Может наноситься распылением на плоские и точеные детали мебели. Обладает высокой порозаполняющей способностью, образует равномерную степень блеска поверхности. Смесь основы с отвердителем наносится без добавления растворителя, что позволяет получить большую толщину сухой плёнки.

TZ 6720/13 - белая матовая 2-х компонентная ПУ эмаль. Может наноситься на плоские, точеные детали и профили с помощью распылительных пистолетов безвоздушного и аирмикс типа, а также лаконолива. Обладает хорошей растекаемостью и твёрдостью. Наносится на вертикальные поверхности без образования подтёков, и прекрасно удерживается на кромках.

МАТЕРИАЛЫ УЛЬТРАФИОЛЕТОВОГО ОТВЕРЖДЕНИЯ:



К этой группе относятся полиэфирные или акриловые лакокрасочные материалы, содержащие фотоинициатор. Их сушка происходит немедленно под воздействием ультрафиолетовых лучей, направляемых на поверхность специальными лампами, с использованием или без использования предварительного подогрева.

Обычно эти материалы обладают довольно высоким сухим остатком, который может достигать 100%. Они наносятся на специальных окрасочных линиях, которые включают туннель с ультрафиолетовыми лампами. УФ отверждаемые материалы используются, в основном, крупными предприятиями. Покрасочная линия для их нанесения является рентабельной, если производимый объём составляет 4- 5 тысяч квадратных метров в день для плоских поверхностей или 6 - 7 тысяч квадратных метров для профилированных.

Этот вид лакокрасочных материалов представляет большой интерес, так как здесь практически совсем не образуется отходов ЛКМ. Отличительной особенностью материалов УФ сушки является минимальный расход на квадратный метр и вследствие этого низкая себестоимость покрытия. Благодаря методам нанесения и отверждения, время сушки таких покрытий минимальное. С точки зрения физической и механической стойкости эти лакокрасочные материалы позволяют получать оптимальный результат, даже при нанесении ЛКМ тонким слоем. Другим важным преимуществом УФ отверждаемых материалов является минимальное испарение разбавителей, которого в некоторых случаях может не быть вовсе. Выбор лакокрасочных материалов ультрафиолетового отверждения обусловлен множеством факторов, таких как вид изготавливаемых изделий, параметры оборудования, имеющегося на производстве,

требования, предъявляемые к покрытию, тип отделываемой поверхности и др. В связи с этим, процесс подбора необходимых продуктов для каждого предприятия строго индивидуален.

Sayerlack предлагает широкий спектр материалов ультрафиолетового отверждения. Дилер ЛКМ Sayerlack в России компания "Премьер Лак" осуществляет выезд специалистов на предприятия для знакомства с оборудованием и грамотной рекомендации материалов.



МАТЕРИАЛЫ УЛЬТРАФИОЛЕТОВОГО ОТВЕРЖДЕНИЯ:

RU 0382/00 - акриловый грунт для нанесения вальцовой машиной. Демонстрирует отличную прозрачность, реактивность и стабильность при нанесении, а также отлично шлифуется и растекается. Грунт был специально разработан для отделки пород древесины и шпона с большим количеством пор, для решения проблемы побеления в порах. Также используется в качестве адгезионного и барьерного грунта при работе с экзотическими видами древесины и шпона.

RU 7512 - акриловый грунт-шпаклёвка, который демонстрирует отличную прозрачность, прекрасно растекается и смачивает окрашиваемую поверхность, используется для закрытопористой отделки. Может наноситься как на порозаполняющей машине с подачей материала насосом, так и на обычных вальцовых станках.

IS 2684 - акриловый грунт-шпаклёвка для нанесения на порозаполняющей машине, где подача материала осуществляется шпателем («heavy filler machine»). Разработан для заполнения любых отверстий на деревянных поверхностях после склеивания, используется как грунт изолятор при отделке МДФ.

RU 762 - акриловый грунт. Отлично заполняет поры и очень хорошо шлифуется. Был специально разработан для нанесения лазерными вальцами. Его состав позволяет наносить материал в большом количестве и гарантирует хорошую растекаемость.

IS 2349/13 - белый акриловый грунт для нанесения двухвальцовой реверс-машиной, используется для отделки МДФ и древесины. Так как грунт имеет высокую толщину сухой плёнки, его следует подвергнуть предварительному желированию под галлиевыми лампами перед нанесением следующих покрытий.



RU 7575/68 - белый акриловый грунт. Может наноситься как на порозаполняющей машине с подачей материала насосом, так и на вальцовых станках. Используется для отделки МДФ, ДСП и древесины.

RZ 98** - акриловый лак, наносится вальцовой машиной с плоским валом. В состав материала включены специальные акриловые смолы с высоким сухим остатком, что гарантирует отличную твердость и гладкость поверхности, сушку, хорошую растекаемость. Лак обладает равномерным глянцем.

RZ 89** - акриловый лак, наносится вальцовой машиной с плоским валом, демонстрирует прекрасную твердость поверхности, стойкость к царапинам и износоустойчивость. Обладает хорошей стойкостью к пожелтению и растекаемостью даже при нанесении небольшого количества, что делает лак подходящим для нанесения на паркет.

RZS 2799/68 - белая акриловая эмаль, наносится вальцовой машиной с плоским валом. Демонстрирует отличную укрывистость, хорошую растекаемость и гладкость поверхности.

RUS 2715 - акриловый грунт для нанесения распылением или вакуумным экструдером. Имеет хорошую прозрачность, реактивность, растекаемость, эластичность и хорошо шлифуется. При сушке данного материала не используется зона испарения растворителя.

МАТЕРИАЛЫ УЛЬТРАФИОЛЕТОВОГО ОТВЕРЖДЕНИЯ:



IS 2627 - акриловый грунт для нанесения распылением или вакуумным экструдером. Грунт демонстрирует отличную реактивность, растекаемость и шлифуемость. Обладает высокими порозаполняющими и тиксотропными качествами. При сушке данного материала не используется зона испарения растворителей.

RU 7565 - акриловый грунт для нанесения вакуумным экструдером. Обладает хорошей растекаемостью, высокой реактивностью, отлично шлифуется, имеет высокий сухой остаток.

RZ 83** - акриловый самогрунтующийся лак для нанесения распылением. Демонстрирует высокую толщину сухой плёнки и отличную сушку. С его помощью можно получать открыто- и закрытопористые поверхности на профилях и кухонных фасадах. Лак легок в применении, прекрасно смачивает и подчёркивает поры, демонстрирует равномерную матовость и гладкость поверхности.

IS 2658 - акриловый самогрунтующийся лак, демонстрирующий отличную реактивность, растекаемость и гладкость на ощупь. Отсутствие в составе лака летучих растворителей обеспечивают стабильность и гладкость нанесённого покрытия. При сушке данного материала не используется зона испарения растворителя.

RU 7424/13 - белый ПЭ не содержащий воска грунт с хорошей укрывистостью. Подходит для нанесения вальцами на плоские детали и хорошо шлифуется. Идеально подходит для получения глянцевой отделки.

IS2649/13 - белая акриловая самогрунтующаяся эмаль, демонстрирует хорошую растекаемость и гладкость поверхности. Благодаря отсутствию в её составе летучих растворителей, материал позволяет получить стабильную и равномерную плёнку. При сушке данного материала не используется зона испарения растворителя.

RL 8805/74 - белая полиакриловая глянцевая эмаль для нанесения распылением. Благодаря специальным смолам, которые входят в состав эмали, гарантирует хорошую реактивность при работе и получение твёрдой поверхности.

IS 2666/13 - полиакриловая глянцевая эмаль для нанесения лаконоливом. Характеризуется высоким уровнем укрывистости и прекрасно заполняет поры.

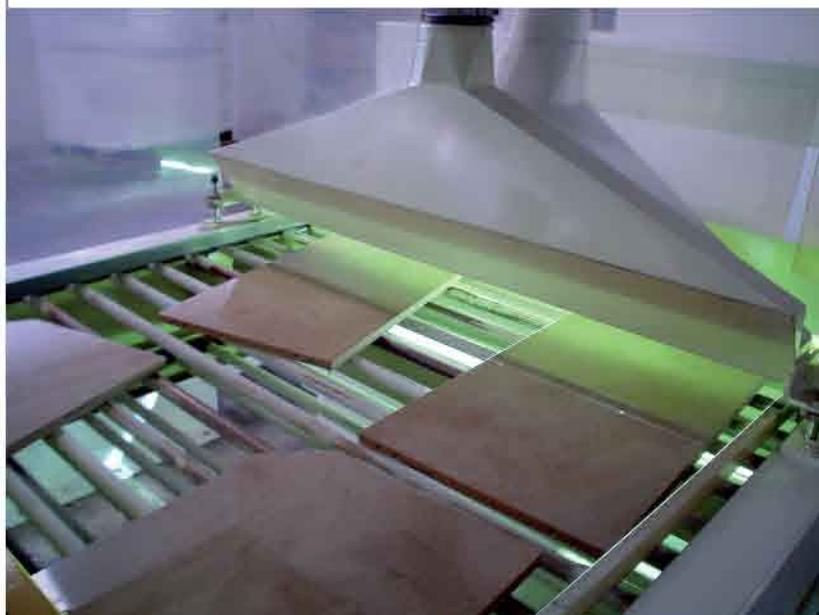
МАТЕРИАЛЫ УЛЬТРАФИОЛЕТОВОГО ОТВЕРЖДЕНИЯ ВОДОРАЗБАВИМЫЕ:

RA 331/00 - прозрачный грунт для нанесения распылением. Применяется для отделки профильного пагонажа, может быть использован и для отделки кухонных фасадов или щитовых деталей. При своей достаточно невысокой вязкости 70" по DIN4 грунт RA 331 имеет высокий сухой остаток 40%. Отличительными особенностями данного материала является высокая смачиваемость пор, хорошая шлифуемость и высокая скорость испарения воды из жидкого слоя. Материал готов к применению.

RA 335/00 - прозрачный грунт для нанесения распылением. Применяется для отделки плоских деталей, деталей сложной формы, фасадов и межкомнатных дверей. Может также использоваться для отделки пагонажа. Грунт имеет вязкость 135" по DIN4 и высокий сухой остаток 42%. Особыми характеристиками RA 335 являются высокая смачиваемость пор и его способность восстанавливать естественный цвет древесины, а также свойство быстро испарять воду из жидкого слоя. Материал готов к применению.

IS 5010/AO - прозрачный грунт для нанесения распылением, преимущественно системами комбинированного и безвоздушного распыления. Разработан специально для отделки пагонажных изделий и рекомендован для скоростных отделочных линий проходного типа. Грунт имеет в своем составе акриловые смолы, благодаря чему прекрасно смачивает поры и легко шлифуется. Вязкость материала 150" по DIN4, сухой остаток 40%. Материал готов к применению.

AR 70/00** - прозрачный лак для интерьера. Наносится воздушным, безвоздушным и комбинированным способами нанесения. Применяется для отделки плоских деталей, деталей сложной формы, фасадов и межкомнатных дверей. Наносится на отшлифованные детали, предварительно



загрунтованные водоразбавимым, полиэфирным или акриловым грунтом УФ-отверждения. Лак имеет вязкость 65" по DIN4, сухой остаток 33%, отлично растекается и прекрасно смачивает поры, обладает свойством быстро испарять воду из жидкого слоя. Особыми характеристиками AR 70**/00 являются отличные декоративные свойства: поверхность плёнки гладкая и приятная на ощупь. Материал готов к применению.

AR 77/00** - прозрачный лак для интерьера, изготовленный на основе акриловых смол, демонстрирующий отличную твёрдость поверхности и равномерную матовость. Разработан специально для нанесения лаконоливом. Применяется для отделки плоских деталей, кухонных фасадов и межкомнатных дверей. Наносится на отшлифованные детали, предварительно загрунтованные водоразбавимым, полиэфирным или акриловым грунтом УФ-отверждения. Вязкость материала 65" по DIN4, сухой остаток 34%. Лак отлично растекается и прекрасно смачивает поры, обладает свойством быстро испарять воду из жидкого слоя. Материал готов к применению.



ВОДОРАЗБАВИМЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ НАРУЖНЫХ РАБОТ:



AM 541/XX - укрывистая водоразбавимая цветная пропитка. Однокомпонентный материал. Содержит антисептические добавки. Материал предназначен для защиты древесины, подверженной погодным воздействиям, от грибков. Обладает хорошей укрывистостью, обеспечивает защиту белых и прозрачных лакокрасочных материалов от пожелтения или покраснения, вызванных различными экстрактами, содержащимися в древесине. Базовые цвета: белый, коричневый, зеленый. Нанесение: кисть, распыление, погружение, облив.

AM 546/XX - прозрачная водоразбавимая гармонизирующая пропитка. Предназначена для защиты мягких пород древесины, эксплуатируемых в атмосферных условиях. Гарантирует высокий выравнивающий эффект и практически не образуют темных пятен на участках с повышенной впитываемостью. Цветные версии пропитки содержат прозрачные оксиды железа, которые обеспечивают хорошую светостойкость и поглощают УФ излучение, защищая древесину от разложения лигнина. 12 базовых цветов*. Нанесение: кисть, распыление, погружение, облив.

AM 549/XX - прозрачная водоразбавимая цветная пропитка. Предназначена для защиты древесины с высоким содержанием дубильных веществ вне помещений от воздействия грибков и гнили. Легко наносится без предварительного грунтования поверхности, проблем с растекаемостью и образования потёков. Нанесение: кисть, распыление, погружение, облив. 12 базовых цветов*.

AM 562/XX - водоразбавимый акриловый двухкомпонентный грунт, разработанный для окрашивания изделий, эксплуатируемых в

атмосферных условиях. Существует прозрачная версия (цвет лиственница) и укрывистая (белый цвет). Грунт рекомендован для отделки твёрдых пород древесины. Обладает хорошей стойкостью к воздействию ультрафиолетового излучения и отличной растекаемостью. Тиксотропный, даёт минимальное поднятие волокон древесины.

AM 473/XX - водоразбавимый грунт для наружных работ. Рекомендован для отделки мягких пород древесины. Грунт решает проблему разбухания волокон, легко шлифуется. Материал особенно подходит для промышленных систем отделки, где требуется быстрая сушка. Базовые цвета: лиственница (прозрачный), белый (укрывистый). Нанесение: воздушные, безвоздушные, аирмикс и электростатические пистолеты.

AZ 2130/XX - тиксотропный лак для наружных работ на водной основе. Обладает хорошей эластичностью и долговечностью. Защищает покрытие от УФ излучения, благодаря присутствию специальных абсорбентов. Степень блеска: 30%. Цвета: прозрачный, лиственница, тик. Нанесение: покрасочные пистолеты, кисть.

AZ 2130/XX - водоразбавимая эмаль для наружных работ. Тиксотропная эмаль с отличной эластичностью. Не поднимает ворс, отлично растекается, обладает хорошей устойчивостью к образованию осадка и высокой скоростью сушки. Используется в сочетании с белыми грунтами, но может выступать и как самогрунтующееся покрытие. Степень блеска: 30%. Базовые цвета: белый, зелёный. Нанесение: покрасочные пистолеты.

* Базовые цвета пропиток AM 546 и AM 549 представлены на странице 25.

ПОЛИУРЕТАНОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ НАРУЖНЫХ РАБОТ:

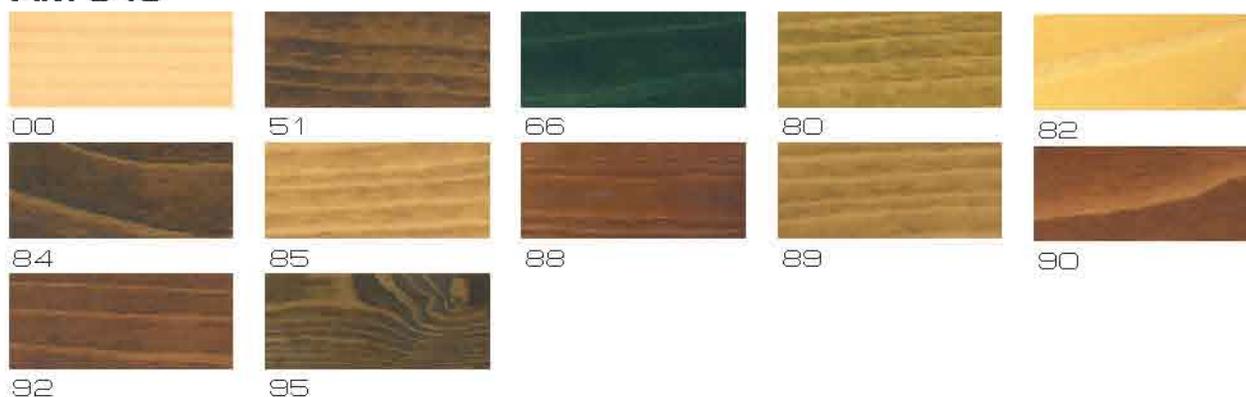


Для достижения оптимального результата в условиях морского климата и высокогорья рекомендуется использовать полиуретаны. Эти материалы являются двухкомпонентными и обладают наивысшей химической стойкостью.

TU 250 - однокомпонентный прозрачный пропитывающий грунт. Представляет собой защитную пропитку для нанесения непосредственно на древесину. Хорошо изолирует дерево от влаги и не поднимает древесного ворса. Продукт незаменим в качестве первого слоя при окраске дверей, оконных рам, садовой мебели и других изделий, эксплуатируемых вне помещений, поскольку он не только упрощает шлифовку, но и создает влагозащитный барьер. Нанесение: покрасочные пистолеты, кисть, погружение.

TU 218/NO - нейтральная база для получения полиуретановой эмали для наружных работ. Двухкомпонентный материал. Проявляет исключительную стойкость к погодным воздействиям, колебаниям температуры, ультрафиолетовому излучению и химическому воздействию. Лакокрасочное покрытие, полученное с помощью этого материала, не выветривается и не растрескивается даже в условиях высокогорных и приморских районов, которые известны как наиболее агрессивные. Блеск 30%. Колеровка материала производится пигментной пастой TP 4140/XX. Нанесение: обычные и электростатические покрасочные пистолеты.

AM 546



AM 549



Цвета, приведенные в данном каталоге, являются примерными.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОТДЕЛКИ ПАРКЕТА:



XT 590 - связующее для паркетной шпатлевки. Это связующее специально разработано для смешивания с древесной пылью (получаемой от шлифования неокрашенного деревянного пола) и последующего использования для заполнения небольших трещин и дефектов паркетного пола. Высохшая шпатлевка очень легко шлифуется (отсутствует тенденция к забиванию бумаги), даёт минимальную усадку и сохраняет естественный цвет древесины. Продукт наносится шпателем.

TU 325 - двухкомпонентный полиуретановый барьерный грунт. Обладает исключительной прозрачностью и прекрасной эластичностью. Благодаря своим физико-химическим свойствам и отличной адгезивной способности грунт применим для тяжелых условий эксплуатации, таких как паркет и полы в целом, а также ступени. Материал хорошо ложится на любые породы древесины и выдерживает удары без образования белых колец. Легко наносится кистью и валиком.

TZ 66** - матовый двухкомпонентный полиуретановый лак. Материал чрезвычайно эластичен, но в то же время тверд и устойчив к образованию царапин. В его состав входят медленные растворители для исключения образования следов от нанесения кистью или валиком. Даже на больших поверхностях лак образует ровную пленку с равномерным блеском и исключительной стойкостью к истиранию. Степени блеска: 20, 40, 70%. Нанесение: валик, кисть, пистолеты.

TU 11** - однокомпонентный полиуретановый самогрунтующийся лак для паркетных полов. Готов к применению. Обладает чрезвычайной эластичностью и в то же время тверд и устойчив к царапинам. Легко наносится кистью или валиком без проблем с

пузырьками или следами кисти. Обладает равномерной матовостью и превосходной стойкостью к истиранию. Для обеспечения лучшей сохранности лака в таре, не рекомендуется держать тару открытой, кроме времени, непосредственно необходимого для нанесения. Степени блеска: 40, 70, 90%.

TL 599 - двухкомпонентный полиуретановый глянцевый лак. Степень блеска более 95%. Материал сочетает высокую эластичность с твердостью и стойкостью к истиранию. В состав лака входят медленные растворители для исключения образования следов от нанесения кистью или валиком. Нанесение: валик, кисть, пистолеты.

AF 5350 - водоразбавимый однокомпонентный самогрунтующийся лак. Обладает эластичностью, твердостью покрытия и стойкостью к истиранию. Легко наносится валиком или кистью, удобен в эксплуатации и последующей отделке. Обладает хорошей растекаемостью и может наноситься кистью или валиком без образования следов. Нанесение распылением не рекомендуется. Вес мокрого слоя - 50-80 г / кв. метр. Материал не имеет резкого запаха, может использоваться в помещениях с недостаточной вентиляцией.



МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОТДЕЛКИ ДЕТСКОЙ МЕБЕЛИ И ИГРУШЕК:

Выбор лакокрасочных материалов для производства детской мебели и игрушек обусловлен особыми требованиями к их экологической безопасности и качеству. Водоразбавимые лаки и цветные эмали Sayerlack не содержат тяжелых металлов и других вредных веществ, влияющих на здоровье детей, и полностью соответствуют требованиям Европейских Правил EN 71-2 по безопасности. Материалы легки в применении и позволяют получать приятные на ощупь поверхности с яркими, сочными оттенками любых цветов.

AZ57/XX** - однокомпонентное водоразбавимое отделочное покрытие для отделки деревянных изделий, эксплуатируемых внутри помещений. Отвечает требованиям Европейских Правил EN 71-2 по безопасности игрушек. Обеспечивает высокую твердость и химическую стойкость покрытия. Материал изготовлен из акриловых и полиуретановых смол, стойких к пожелтению. Вследствие этого покрытие не меняет со временем свой цвет и (для прозрачной версии) не меняет цвет древесины. Хорошо укрывает кромки и обеспечивает исключительную равномерность блеска и гладкость поверхности. Может колероваться пигментными пастами серии ХА 4011, которая хорошо совместима с водными лакокрасочными материалами. Нанесение покрасочными пистолетами или кистью. Базовые цвета: прозрачный, белый. Степень блеска: 20%. Материал готов к применению.

AF 72** - прозрачный матовый самогрунтующийся лак для внутренних работ, обладающий отличной устойчивостью к химическому воздействию, твердостью, прозрачностью и термопластичностью. Лак AF 72** не содержит тяжелых металлов и соответствует Европейскому стандарту EN 71-3 (безопасность игрушек). Благодаря содержанию акриловых и полиуретановых компонентов и способности отлично смачивать поры, лак особенно подходит для получения эффекта открытых пор (при нанесении двумя слоями). Лак может подкрашиваться небольшим количеством водоразбавимых морилок серии АС 600. Степени блеска: 10, 20, 40 и 60%.



ХА 4011/XX - пигментные пасты для колеровки водоразбавимых лакокрасочных материалов. Отвечают европейским правилам по безопасности игрушек EN 71-3. Содержат пигменты с хорошей светостойкостью. 16 базовых цветов.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОТДЕЛКИ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ПОЛИУРЕТАНОВОЙ ПЕНЫ ВЫСОКОЙ ПЛОТНОСТИ:



TU 571/XX - адгезионный полиуретановый грунт для изделий из полиуретановой пены высокой плотности. Материал специально разработан для обеспечения адгезии с изделиями из ПУ пены. Хорошо укрывает поверхность, эффективно заполняет мелкие каверны. В качестве общего правила работы с деталями из полиуретановой пены, мы рекомендуем наносить грунт как минимум через 48 часов после изъятия изделия из формы. Цвета: белый, чёрный, орех. Нанесение: покрасочные пистолеты.

TU 574/13 - белый грунт с высокой укрывистостью. Специально разработан для обеспечения отличной адгезии при нанесении на изделия из полиуретановой пены и укрытия микропор на их поверхность. Может также быть использован как грунт для МДФ. Если необходимо подкрасить грунт, можно использовать пасты TP 4140/ABC.

XT 573/XX - разделяющий агент. Наносится распылением на стенки металлической формы для изделий из ПУ пены. Делает поверхность более ровной, улучшает адгезию последующих слоёв с поверхностью. Позволяет легко вынимать изделия из форм. Цвета: прозрачный, белый, орех. Нанесение: покрасочные пистолеты.

TU 288/XX - промежуточный полиуретановый грунт. Полуматовое промежуточное покрытие с хорошей укрывистостью. Идеально подходит для нанесения на него античных патин серии XP 1950 для имитации древесины или иных эффектов на ПУ пене. Цвета: белый, орех. Нанесение: покрасочные пистолеты.



ГРУНТЫ СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ:

TR 5008 - барьерный грунт для смолистых пород древесины. В сочетании с отвердителем TH 1400 (1:5) даёт очень эластичную плёнку, которая предотвращает выход смолы из смоляных кармашков. Другое назначение этого материала - обеспечение адгезии к большинству видов меламиновой бумаги и другим проблемным поверхностям. Ввиду большого разнообразия видов бумаги рекомендуется проводить для каждого нового сорта тест на адгезию. Грунт наносится вальцами или покрасочными пистолетами. Расход от 5 до 60 г/кв.м.

TI 1211 - адгезионный грунт, наносимый вальцами с расходом 10 - 20 г/м² на линиях с ультрафиолетовым отверждением на панели, покрытые меламиновой бумагой. Покрытия поверх грунта следует наносить немедленно после его высыхания под ИК лампами. Ввиду большого разнообразия выпускаемых разновидностей меламиновой бумаги, следует провести предварительный тест на адгезию. Материал также можно наносить покрасочными пистолетами и сушить обычным образом без ИК ламп.

TR 4027 - барьерный грунт для шпона и массива древесины с высоким содержанием маслянистых веществ (палисандр, тик и т.п.), которые могут влиять на сушку и снижать адгезию лакокрасочных покрытий. Нанесение покрасочными пистолетами и вальцами.

TU 565 - барьерный грунт для пористых пород древесины и шпона. Главная особенность грунта - хорошая смачиваемость даже очень глубоких пор. Материал позволяет решить проблему образования в лакокрасочной плёнке пузырьков воздуха и непрокраса пор. Грунт идеально подходит для нанесения на него полиэфирных лакокрасочных материалов для эффекта закрытых пор. Материал также имеет хорошую изолирующую способность на смолистых породах древесины.



TUL 7151/00 - адгезионный ПУ грунт для ПВХ плёнки. Может наноситься на плоские детали мебели и двери с помощью распылительных пистолетов. Он обладает прекрасной адгезией даже на проблемных сустрактах, а также хорошо смачивает поверхность. Этот материал не требует последующего нанесения грунта, поскольку демонстрирует высокую толщину сухой плёнки и отличную растекаемость.

AU 476 - водоразбавимый праймер для восстановленного шпона. Прозрачный двухкомпонентный материал благодаря особой формуле помогает избежать проблемы помутнения, которая может появиться из-за кислоты, содержащейся в клее, а также позволяет на водной системе получить эффект отделки ЛКМ на основе растворителей. Благодаря барьерным свойствам защищает покрытие от появления зелёных и серых пятен. Материал можно также использовать и на массиве древесины. Наносится распылением, в т.ч. системами комбинированного и безвоздушного распыления.

МАТЕРИАЛЫ СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ:

SC 6849 - порозаполнитель. Обеспечивает высокое заполнение пор даже на очень пористых породах древесины. Позволяет предварительно подготовить поверхность для получения идеально гладкого покрытия, а также, в дальнейшем сократить количество слоёв лакокрасочных материалов. Рекомендуется наносить кистью или распылением с последующим втиранием. Для подкрашивания порозаполнителя рекомендуется применять морилки серий XM 7100 или XM 8000.

XX 4130 - цветовыравнивающее связующее для водоразбавимых морилок. Особенно рекомендуется при окрашивании изделий методом окунания. Позволяет решить проблему тёмных пятен на участках с повышенной впитываемостью и делает окраску более равномерной. Применять для морилок серий AC 600 и XM 8000 (кроме цветов S4, S6, S8) в качестве разбавителя. Можно комбинировать с водой, но это может сказаться на ухудшении равномерности окраски в прямом соответствии с количеством добавленной воды.

XR 5015 - цветовыравнивающее связующее для морилок на основе растворителя. Связующее для добавления в морилки серии XM 8000 для

получения выравнивающего эффекта при нанесении распылением. Связующее следует добавлять в количестве 5 - 30% к уже разбавленным морилкам. Более высокие концентрации производят более тёмные цвета, поскольку увеличивают вязкость, и усиливают маркировку пор.

XT 4037 - добавка в полиуретановые отделочные покрытия для повышения стойкости к образованию царапин и снижения коэффициента трения поверхности. Необходимое количество 1-4%.

XT 300 - антикратерная добавка для полиуретановых покрытий. Способствует устранению с поверхности кратеров и пузырьков. Количество - максимум 3% от готовой смеси. Продукт нельзя смешивать с грунтами.

XT 4039 - матирующая добавка для полиуретановых материалов. Продукт предназначен для понижения степени блеска отделочных покрытий. Пасту следует добавлять в готовый полиуретановый материал в количестве от 1 до 10% .



МАТЕРИАЛЫ СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ:

XP 101 - масляный лак для реставрационных работ. Предназначен для реставрации любых лакокрасочных покрытий. При хорошем состоянии старой лакокрасочной плёнки материал наносится тампонированием непосредственно на поверхность. Если имеются трещины либо царапины, то рекомендуется предварительно отшлифовать поверхность.

GT 920/ XX - полиуретановый пигментный грунт для нанесения экструдером. Нетоксичный, быстросохнущий, устойчивый к отслоению цветной грунт. Используется при подготовке поверхности багета для дальнейшей отделки.

XP 1001/XX - древесная пульпа. Материал предназначен для декоративной отделки поверхности багета. Нанесение: пресс-валцы. 5 базовых цветов. Материал готов к применению.

XB 241 - отбеливающий реагент. Реагент на основе перекиси водорода специально разработан для отбеливания древесины с неоднородной окраской. Нанесение окутанием или распылением. Для равномерности цвета рекомендуется наносить на всю поверхность. После сушки отбеленного изделия использовать лакокрасочные материалы на акриловой основе, например, грунт TU 54.

XP 95 - смывка для лакокрасочных покрытий. Материал специально создан для облегчения удаления старых полиэфирных, полиуретановых, нитроцеллюлозных и кислотно отверждаемых покрытий. Наносится кистью равномерным слоем толщиной 2-3 мм. Через 20-30 минут, когда покрытие станет мягким, оно легко удаляется шпателем. Затем древесина полностью очищается от остатков смывки с помощью растворителя DS 1105. Перед нанесением нового покрытия поверхность рекомендуется зачистить шлифовальной бумагой.

XT 3137 - коагулянт для водной завесы кабин. Предназначен для очищения водяных завес кабин, промывочных вод, воды гидрофильтров окрасочных полей и т.д. от остатков лакокрасочных материалов, как на основе растворителей, так и водоразбавимых. Способствует концентрации отходов на дне в виде осадка или на поверхности в виде пены. Очищенная вода может многократно использоваться для промывки лакокрасочного оборудования.

XT 3138 - флокулянт. Используется в сочетании с коагулянтом XT 3137 для очищения водяных завес кабин, промывочных вод, воды

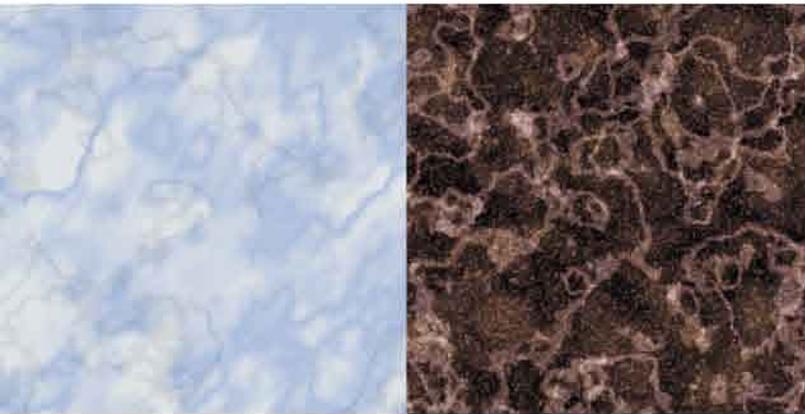
гидрофильтров окрасочных полей и т.д. от остатков лакокрасочных материалов. Ускоряет выделение сгустков лакокрасочных материалов, образующихся в результате его применения.

XA 4095 - адгезионная добавка к водным материалам для стекла. Используется для обеспечения адгезии лакокрасочного покрытия к стеклу. Процент добавления: 1%.

XA 406, XA 407, XA 408 - текстурные добавки к водоразбавимым материалам. Применяются для создания текстурной поверхности с помощью водоразбавимых материалов. Процент добавления: до 20%. Степень зернистости: XA 406 - мелкая текстура, XA 407 - средняя текстура, XA 408 - крупная текстура.

XT 262 - добавка для патины на основе растворителя. Облегчает удаление патины при помощи металлической ваты. Добавляется в количестве максимум 3% в разбавленную патину.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭФФЕКТЫ SAYERLACK:



IF 415/13 - "перламутр". Двухкомпонентный материал белого цвета, при нанесении образует покрытие с эффектом натурального перламутра, вид которого меняется вследствие преломления света. Наносится двумя тонкими слоями на грунт без шлифовки. Отлично смотрится под глянцевым лаком, например, TL 336 (для защиты от пожелтения) или TL 345. Для придания перламутру различных оттенков рекомендуется добавление морилки XM 8000/XX и XM 7100/XX в количестве не более 5%.

IF 411/XX - "металлический мрамор". Эффект, аналогичный рисунку натурального мрамора с вкраплением металлической породы. Нанесение распылением на цветные полиэфирные или полиуретановые грунты. После высыхания некоторое количество материала удаляется способом тампонирования с помощью натуральной губки, смоченной растворителем DX 931. В качестве отделочного слоя можно использовать матовые или глянцевые полиуретановые, акриловые или полиэфирные лаки. Базовые цвета: золотой и серебряный. Для получения эффекта мрамора без металлических разводов используется морилка серии XM 8000/XX, разбавленная растворителем DX 986. Материал готов к применению.

IF 490/XX - "краколет". Материал позволяет получить на поверхности эффект "трещинок". Наносится на грунт SU 220 спустя 2 - 3 часа без шлифовки. Трещинки появляются при высыхании в течение 5 - 10 минут после нанесения. Эффект виден за счёт контраста цветов подложки и цвета самих "трещинок". Чем более толстый слой спецэффекта нанесён, тем крупнее трещинки. Базовые цвета: прозрачный, чёрный, металлик, белый. Спецэффект хорошо сочетается с патиной, которая позволяет сделать поверхность более контрастной. Поверх трещинок следует наносить матовый или глянцевый лак на полиуретановой, акриловой или нитро основе.

IF 422/73 - "жемчуг". Продукт представляет собой полиуретановое покрытие, содержащее полупрозрачные флуоресцирующие частички большого размера (50-60 микрон). Нанесение этого спецэффекта на пигментные грунты или эмали позволяет получить эффект переливающейся металлической поверхности. Лучший результат получается при нанесении спецэффекта поверх грунтов и эмалей тёмных тонов (чёрных, тёмно-синих, цвета амарант и т.п.). Материал может окрашиваться морилками серии XM 8000 в процентном соотношении, необходимом для получения нужного оттенка. Прозрачный матовый или глянцевый полиуретановый лак может быть нанесён поверх спецэффекта спустя 2 - 3 часа после его применения. Двухкомпонентный материал. Цвет серебристый.

IF 427/XX - "металлик". Двухкомпонентный материал, при нанесении которого образуется эффект металлической поверхности. По сравнению со спецэффектом "жемчуг" имеет структуру с меньшей зернистостью, вследствие чего поверхность выглядит более однородной. Продукт рекомендуется наносить несколькими тонкими слоями без чрезмерного смачивания. Через 2 часа (но не позднее 4 часов) наносится матовый или глянцевый лак на полиуретановой или акриловой основе. Базовые цвета: серый, слюда, ярко-красный, алюминий, серый алюминий, серо-зелёный.

IF 1082/73 - "серебристый металлик". Аналогичен спецэффекту IF 427/XX. Цвет соответствует № 9006 по каталогу RAL.

ZC 2266/36 - "металлик алюминий". Аналогичен спецэффекту IF 427/XX. Цвет соответствует № 9007 по каталогу RAL.

IF 420/36 - "серебристая галактика". Двухкомпонентный материал, образующий структурную поверхность серебристого цвета. Рекомендуется наносить на грунт чёрного цвета. Спецэффект можно подкрашивать пигментными пастами в количестве 10-15%.

LO 6675/34 - золотая патина. Применяется при отделке мебели, кухонных фасадов, картинных рам. Разбавляется спиртом или ацетоном в количестве от 20% до 100%. Легко удаляется после высыхания (через 30 мин.) при помощи металлической ваты или скотч-брайта. Оставляет на поверхности ярко выраженный рисунок.

LO 3358/73 - серебряная патина. Материал аналогичен LO 6675/34.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭФФЕКТЫ SAYERLACK:

IF 501 - "кожа". Эффект кожи, на ощупь напоминает нубук. Двухкомпонентный, эластичный, прозрачный материал, обладающий высокой стойкостью к образованию царапин. Наносится на акриловый грунт TU 54.

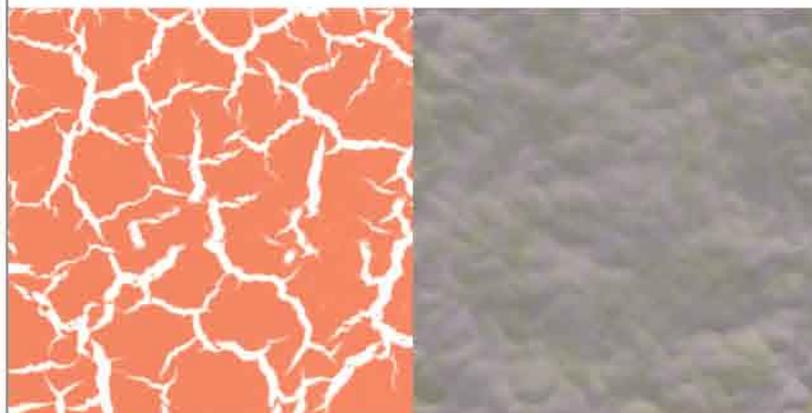
IF 425/XX - "золотая краска". Готовый к применению материал на нитро основе, который содержит металлические пигменты цвета золота различных оттенков. 5 базовых цветов. Существует также прозрачная версия спецэффекта, которая применяется для смешивания с золотой пудрой XT 6701 и самостоятельного приготовления золотой краски.

IFS 2821/42 - "хамелеон" с крупной зернистостью. Покрытие изменяет цвет под разными углами наклона с красного на зелёный.

IFS 2587/42 - "хамелеон" с мелкой зернистостью. Представляет собой пудру, которую следует добавлять в прозрачные материалы в количестве 5-10% при постоянном помешивании. Цвет зелёный.

IFS 2747/73 - "серебристый металлик". Представляет собой акриловое высокоглянцевое покрытие с эффектом металлика. Не требует нанесения лака.

XT 6701/XX - "металлическая пудра". Используется для создания специального эффекта золотой, серебряной или медной краски. 5 базовых



цветов. Добавлять в связующее IF 425/00 в количестве 10-20% по весу. При этом гарантируется получение однородного продукта со стабильным цветом и вязкостью. Пудра может также добавляться в прозрачные нитроцеллюлозные или полиуретановые материалы, матовые или глянцевые. Рекомендуется готовить продукт непосредственно перед применением и полностью его использовать, поскольку смесь меняет цвет в течение 1-2 дней.

XT 416, XT 417, XT 418 - "текстурный эффект". Представляет собой пасту, содержащую крупинки определённой зернистости. Добавляется в матовую эмаль TZ 8825 в количестве 15 частей по весу. Количество отвердителя при этом следует пропорционально увеличить. Степень блеска покрытия с текстурной добавкой снижается на 10% от первоначального. XT 416 - мелкая текстура, XT 417 - средняя текстура, XT 418 - крупная текстура.

IF 414/XX - "эффект паутинки". Нанесение распылением. Сопло - 1,8 мм, давление 2,5-3 атмосферы, подача материала ограничена. Спустя 5 минут, но не позднее, чем через 3 часа, можно наносить полиуретановый или акриловый матовый лак. 6 базовых цветов. В бесцветную версию может добавляться металлическая пудра XT 6701 для получения паутинки металлических цветов.

XA 215 - "спут". Водоразбавимый материал для нарушения адгезии между слоями. Наносится распылением при сниженном давлении воздуха, чтобы материал ложился в виде капель, или кистью на отдельные участки поверхности. Подложка - нитро, полиуретановые или акриловые грунты. Сушка 20-60 минут, после чего наносится материал, контрастирующий по цвету с подложкой. После высыхания поверхность шлифуется, и в местах, где был нанесён спут, верхний слой легко удаляется. Используется для отделки с эффектом старого покрытия.



РЕШЕНИЯ ПО ОТДЕЛКЕ:

МЕБЕЛЬ ДЛЯ КУХОНЬ, ВАННЫХ КОМНАТ, ТОРГОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ (ПРОЗРАЧНАЯ ОТДЕЛКА)

	ОКРАШИВАЕМАЯ ПОВЕРХНОСТЬ	СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОДУКТ	МОРИЛКА	БАРЬЕРНЫЙ ГРУНТ	ГРУНТ	ПАТИНА	ЛАК	РЕЗУЛЬТАТ
	ЗАКРЫТЫЕ ПОРЫ		XM 7100		TU 18		TZ 28**	Равномерный цвет, гладкое, приятное на ощупь покрытие
	ОТКРЫТЫЕ ПОРЫ		XM 8000		TU 61**		TU 61**	Текстура древесины выделена, поры равномерно открыты
	ПОЛУЗАКРЫТЫЕ ПОРЫ		XM 8000		TU 20		TZ 28**	Маленькие поры закрыты, крупные остаются видимыми
	ЗАКРЫТЫЕ ПОРЫ	SC 6849	XM 8000		TU 20		TZ 28**	Все поры закрыты, идеально гладкое покрытие
	ЗАКРЫТЫЕ ПОРЫ		XM 8000	TU 565	PU 377/00		TZ 28**	Идеально гладкое покрытие, толстая лакокрасочная плёнка, эффект пластика
	ЗАКРЫТЫЕ ПОРЫ		XM 7100	TR 5008	TU 18		TZ 28**	Равномерный цвет, покрытие защищено от выступания смолы из смолянистых участков древесины
	ОТКРЫТЫЕ ПОРЫ		XM 8000		TU 61**	XP 1950	TU 61**	Текстура древесины и рельеф изделия подчеркнуты с помощью патины
	ЗАКРЫТЫЕ ПОРЫ			TU 18	TU 18 + XM 8000		TZ 28**	Тонированный грунт, эффект пластика, древесина "утоплена" под цветной лакокрасочной плёнкой
	ЗАКРЫТЫЕ ПОРЫ		XM 7100/13		TU 54		TZ 70**	Покрытие не желтеет со временем, цвет морилки на древесине остаётся белым
	ОТКРЫТЫЕ ПОРЫ	XB 241	XM 8000		TU 74**		TU 74**	Пёстрая древесина обесцвечена, акриловое покрытие совместимо с отбеливателем
	ЗАКРЫТЫЕ ПОРЫ		XM 7100		TU 18		TL 345	Равномерный цвет, высокоглянцевое покрытие (более 95% блеска)

РЕШЕНИЯ ПО ОТДЕЛКЕ:

МЕБЕЛЬ ДЛЯ КУХОНЬ, ВАННЫХ КОМНАТ, ТОРГОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ (НЕПРОЗРАЧНАЯ ОТДЕЛКА)					
ОКРАШИВАЕМАЯ ПОВЕРХНОСТЬ	ГРУНТ-ИЗОЛЯТОР*	ГРУНТ**	ЭМАЛЬ	РЕЗУЛЬТАТ	
МДФ	TU 100/NO	TU 213/XX, TU 229/XX, TU 205/XX	TZ 8825/XX	Шелковисто-Матовая гладкая на ощупь поверхность, цвет любой	
МДФ	TU 100/NO	TU 217/13	TZ 2325/13	Белая шелковисто-Матовая поверхность, "эконом" вариант	
ДРЕВЕСИНА		TU 213/XX, TU 229/XX, TU 205/XX	TZ 8825/XX	Шелковисто-Матовая гладкая на ощупь поверхность, цвет любой	
МДФ	TU 100/NO	TU 213/XX	TL 335	Высокоглянцевая поверхность	
МДФ	TU 100/NO	PU 377/13	TL 335	Высокоглянцевая поверхность, отсутствует "проседание" грунта со временем	

* - Расход грунта -изолятора на квадратный метр поверхности зависит от качества используемого МДФ.

** - Количество слоёв, марка грунта и его расход зависят от желаемого качества отделки и производственных условий

РЕШЕНИЯ ПО ОТДЕЛКЕ:

СТУЛЬЯ, ДЕТСКИЕ КРОВАТКИ, ТОЧЁНЫЕ ДЕТАЛИ						
ОКРАШИВАЕМАЯ ПОВЕРХНОСТЬ	МОРИЛКА	ГРУНТ	ПАТИНА	ЛАК / ЭМАЛЬ	ПРИМЕЧАНИЕ	
ДРЕВЕСИНА	АС 600 + XX 4130	TU 161		TZ 36**	Морилка наносится окунанием, грунт и лак - пистолетами конвективного типа	
ДРЕВЕСИНА	АС 600 + XX 4130	TU 94		TZ 36**	Морилка наносится окунанием, грунт и лак - электростатическими пистолетами	
ДРЕВЕСИНА	ХМ 7100, ХМ 8000	TU 161, TU 94		TZ 36**	Все материалы наносятся пистолетами конвективного типа	
ДРЕВЕСИНА		TU 229/XX		TZ 8825/XX, TZ 9625/XX	Непрозрачное матовое покрытие. Цвет любой.	
СТОЛЕШНИЦЫ, ПОВЕРХНОСТИ, ТРЕБУЮЩИЕ ОСОБОЙ СТОЙКОСТИ К ЦАРАПАНЫЮ И ИСТИРАНИЮ						
ОКРАШИВАЕМАЯ ПОВЕРХНОСТЬ	МОРИЛКА	ГРУНТ-ИЗОЛЯТОР	ГРУНТ	ОТДЕЛОЧНОЕ ПОКРЫТИЕ	РЕЗУЛЬТАТ	
ДРЕВЕСИНА, ШПОН	ХМ 8000		TU 18	TZ 62**	Матовое покрытие, стойкое к ударам и образованию царапин	
ДРЕВЕСИНА, ШПОН	ХМ 8000	TU 565	PU 377/00	TL 336	Высокоглянцевое твёрдое покрытие, толстая хорошо ошкуриваемая лакокрасочная плёнка, все поры закрыты	

РЕШЕНИЯ ПО ОТДЕЛКЕ:

ПАРКЕТ, СТУПЕНИ						
ОКРАШИВАЕМАЯ ПОВЕРХНОСТЬ	ШПАКЛЁВКА	ГРУНТ	Промежуточное ПОКРЫТИЕ	ОТДЕЛОЧНОЕ ПОКРЫТИЕ	РЕЗУЛЬТАТ	
ДРЕВЕСИНА, ШПОН	ХТ 590	TU 11**	TU 11**	TU 11**	Твёрдая стойкая к истиранию поверхность с высшей эластичностью (не образует белых колец при ударах)	
ДРЕВЕСИНА, ШПОН	ХТ 590	TU 325	TZ 66*	TZ 66*	Гладкая матовая поверхность с равномерным блеском без проблем с пузырьками	
ДРЕВЕСИНА, ШПОН	ХТ 590	TU 325	TL 599	TL 599	Высокогляnceвая поверхность	
ДРЕВЕСИНА, ШПОН	ХТ 590	AF 5350	AF 5350	AF 5350	Твёрдое эластичное покрытие, стойкое к истиранию	
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, МЕБЕЛЬ, ДЕКОРАТИВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ						
ОКРАШИВАЕМАЯ ПОВЕРХНОСТЬ	МОРИЛКА	ГРУНТ-ИЗОЛЯТОР	ГРУНТ	ФИНИШНОЕ ПОКРЫТИЕ	РЕЗУЛЬТАТ	
ДРЕВЕСИНА, ШПОН	ХМ 8000	TU 565	PU 317/00	PU 317/00	Высокогляnceвое покрытие с закрытыми порами и толстой лакокрасочной плёнкой	
ДРЕВЕСИНА, ШПОН	ХМ 8000	TU 565	PU 377/00	TL 336	Высокогляnceвое покрытие с закрытыми порами и толстой лакокрасочной плёнкой	

РЕШЕНИЯ ПО ОТДЕЛКЕ:

ОКНА, НАРУЖНЫЕ ДВЕРИ, САДОВАЯ МЕБЕЛЬ

ОКРАШИВАЕМАЯ ПОВЕРХНОСТЬ	ПРОПИТКА	ГРУНТ	ОТДЕЛОЧНЫЙ СЛОЙ	РЕЗУЛЬТАТ
СОСНА, ЛИСТВЕННИЦА	AM 546	AM 473	AZ 2130/XX	Стандартная система отделки мягких пород древесины водными материалами. Преимущества – равномерное окрашивание без пятен, отсутствие разбухания волокон
ДУБ, ЯСЕНЬ, КАШТАН, ОРЕХ	AM 549	AM 562/85	AZ 2130/XX	Стандартная система отделки твердолоственных пород древесины водными материалами.
МЯГКИЕ И ТВЕРДЫЕ СОРТА ДРЕВЕСИНЫ	AM 546, AM 549	AZ 2130/XX	AZ 2130/XX	Универсальная система отделки.
МЯГКИЕ И ТВЕРДЫЕ СОРТА ДРЕВЕСИНЫ	AM 546, AM 549		AZ 2130/XX	"Эконом" вариант. Качество ускорительное, себестоимость снижена за счет сокращения одного слоя. Шлифовка после пропитки
МЯГКИЕ И ТВЕРДЫЕ СОРТА ДРЕВЕСИНЫ	AM 546, AM 549		AM 546, AM 549	Непленкообразующее покрытие. Подходит для изделий, не требующих защиты от разбухания и усушки древесины, вызванных колебанием влажности
МЯГКИЕ И ТВЕРДЫЕ СОРТА ДРЕВЕСИНЫ	EM 556	AM 562/85	AZ 2130/XX	"Эффект пластика". Пропитка на основе растворителя исключает проблему с разбуханием и поднятием ворса. Сушка после пропитки не менее 48 часов.
СОСНА, ЛИСТВЕННИЦА	AM 541/13	AM 473/13	AZ 2130/13	Стандартная система для мягких пород древесины. Позволяет избежать разбухания волокон и получить эффект "пластика".
ДУБ, ЯСЕНЬ, КАШТАН, ОРЕХ	AM 541/13	AM 562/13	AZ 2130/13	Стандартная система для твердолоственных пород древесины.
МЯГКИЕ И ТВЕРДЫЕ СОРТА ДРЕВЕСИНЫ	AM 541/13	AZ 2130/13	AZ 2130/13	Универсальная система отделки.
МЯГКИЕ И ТВЕРДЫЕ СОРТА ДРЕВЕСИНЫ	AM 541/13		AZ 2130/13	"Эконом" вариант. Качество ускорительное, себестоимость снижена за счет сокращения одного слоя. Шлифовка после пропитки
МЯГКИЕ И ТВЕРДЫЕ СОРТА ДРЕВЕСИНЫ	TU 250	TU 218/XX	TU 218/XX	Полууретановая система отделки. Вид пластикового окна, наилучшее показание для эксплуатации в агрессивной среде (морской, высокогорный климат)
МЯГКИЕ И ТВЕРДЫЕ СОРТА ДРЕВЕСИНЫ	TU 250	TU 218/XX	TL 2005/13	Полууретановая система отделки. Высокоглянцевая поверхность.

РЕШЕНИЯ ПО ОТДЕЛКЕ:

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭФФЕКТЫ									
СПЕЦЭФФЕКТ	Окрашиваемая ПОВЕРХНОСТЬ	ГРУНТ-изолятор	ГРУНТ	ГРУНТ	ГРУНТ	СПЕЦЭФФЕКТ	ЛАК	ОСОБЫЕ УКАЗАНИЯ ПРИ РАБОТЕ СО СПЕЦЭФФЕКТАМИ	
ПЕРЛАМУТР	МДФ	TU 100/NO	TU 213/13	TU 213/13	TU 213/13	IF 415/13	PL336	Спецэффект наносится на нешлифованный грунт двумя тонкими слоями 70-80 г/м ² с интервалом 1 минута	
МРАМОР	МДФ	TU 100/NO	TU 213/13	TU 213/13	TZ 8825/ ABC	XM 8000+ DX 986 (1:20)	TZ 28**	Морилка наносится распылением, рисунок мрамора создается тампонирующим губкой, смоченной растворителем DX 986. Можно последовательно наносить несколько цветов морилок.	
Металлический МРАМОР	МДФ	TU 100/NO	TU 213/13	TU 213/13	TZ 8825/ ABC	IF 411/XX	TZ 28**	Спецэффект наносится распылением, рисунок мрамора создается тампонирующим губкой, смоченной растворителем DX 986. Можно комбинировать спецэффект с морилками XM 8000.	
КРАКОПЕТ	МДФ	TU 100/NO	TU 213/13	TU 213/13	SU 220	IF 490/XX	TZ 28**	Чем толще слой нанесённого краколета, тем крупней трещинки. После спецэффекта можно также нанести патину.	
ЖЕМЧУГ	МДФ	TU 100/NO	TU 213/13	TU 213/13		IF 422/73	PL336	Спецэффект рекомендуется наносить на подложку тёмных тонов	
МЕТАПЛИК	МДФ	TU 100/NO	TU 213/13	TU 213/13		IF 427/XX	TZ 28**	Для получения металлического эффекта, продукт необходимо наносить несколькими тонкими слоями без чрезмерного смачивания поверхности.	
КОЖА	ДРЕВЕСИНА		TU 54			IF 501		Рекомендуемый расход спецэффекта максимум 100 г/м ² .	
ТЕКСТУРНЫЙ МЕТАПЛИК	МДФ	TU 100/NO	TU 213/XX	TU 213/XX		IF 420/36		Спецэффект наносится на тщательно шлифованный полиуретановый или полиэфирный грунт предпочтительно тёмных тонов.	
ВЕЛЪВЕТ	МДФ	TU 100/NO	TU 213/XX	TU 213/XX		IF 419/XX		Не рекомендуется для поверхностей, подверженных механическим воздействиям.	
ПАУТИНКА	МДФ	TU 100/NO	TU 213/XX	TU 213/XX		IF 414/XX	TZ 28**	Чтобы выровнять поверхность после нанесения спецэффекта, можно нанести полиэфирный грунт	

РЕЦЕПТУРЫ СМЕШИВАНИЯ И СУХИЕ ОСТАТКИ НЕКОТОРЫХ МАТЕРИАЛОВ SAYERLACK:

КОД	ОПИСАНИЕ	СУХОЙ ОСТАТОК, %	ОТВЕРДИТЕЛЬ		РАСТВОРИТЕЛЬ	
			КОД	ЧАСТЕЙ ПО ВЕСУ	КОД	ЧАСТЕЙ ПО ВЕСУ
AF 72**	Водный лак самогрунтующийся	32	-	-	вода	0 - 5
AM 462/XX	Водный грунт для наружных работ	35	АН 1545	15	вода	0 - 10
AM 473/XX	Водный грунт для наружных работ	36 - 42	-	-	вода	5 - 10
AU 476/00	Водный праймер для восстан. шпона	32	АН 1550	10	-	-
AZ 2130/XX	Водный лак/эмаль для наружных работ	42 - 48	-	-	вода	5 - 10
PU 317/00	ПЭ самогрунтующийся лак	98	РН 888, РН 999	2, 2	DX 931	25 - 30
PU 377/00	ПЭ прозрачный грунт	96	РН 888, РН 999	2, 2	DX 931	5 - 15
PU 377/13	ПЭ белый грунт	93	РН 888, РН 999	2, 2	DX 931	20
PU 637/13	ПЭ белый грунт без стирала	90	РН 888, РН 999	1-2,2	DP 695	10 - 20
SC 136*	Нитро лак самогрунтующийся	21	-	-	DS 1105	0 - 10
SC 6849	Порозаполнитель	66	-	-	DT 40	20
SU 220	Нитро грунт	28	-	-	DS 1105	5 - 40
SU 29**	Нитро-комби лак самогрунтующийся	29	ТН 759	10	DS 1105	10 - 40
TI 1211	ПУ адгезионный грунт	27	ТН 2584	20	DT 431	5 - 10
TL 335/XX	ПУ эмаль глянцевая	53 - 71	ТЛ 735	70	DT 424	5 - 30
TL 336	Акриловый лак глянцевый	51	ТН 790	50	DT 424	10 - 40
TL 345	ПУ лак глянцевый	50	ТН 735	50 - 100	DT 424	20 - 40
TR 4027	ПУ барьерный грунт	30	ХТ 4028	20	DT 452	50 - 100
TR 5008	ПУ адгезионный грунт для бумаги	18	ТН 1400	50	DT 452	50
TR 5008	ПУ барьерный грунт для хвойных пород	18	ТН 1400	500	DT 452	500
TU 100/NO	Грунт-изоляция для МДФ	58	ТН 793	30	DT 452	30 - 50
TU 11**	ПУ лак для паркета самогрунтующийся	34 - 36	-	-	DT 40	0 - 10
TU 137/00	Грунт ПУ с низкой эмиссией растворителя	46	ТН 799	50	-	-
TU 161	ПУ грунт укрупненный	47	ТН 775	50	DT 452	10 - 30
TU 2	ПУ грунт "эконом" класса	46	ТН 805	50	DT 452	30 - 50
TU 3	ПУ грунт "эконом" класса	43	ТН 805	50	DT 452	10 - 20
TU 18	ПУ грунт общего назначения	43	ТН 805	50	DT 452	10 - 20
TU 20	ПУ грунт быстросохнущий	53	ТН 780	50	DT 452	30
TU 205/13	ПУ грунт белый	65	ТН 711	50	DT 452	20 - 30
TU 213/XX	ПУ грунт пигментный	60 - 69	ТН 713	40	DT 452	20 - 30
TU 217/13	ПУ грунт "эконом" класса	77	ТН 765	20	DT 452	20 - 30
TU 218/XX	ПУ эмаль для наружных работ	71 - 78	ТН 720	30 - 40	DT 452	10 - 30
TU 22	ПУ грунт огнестойкий	68	ТН 222	50	-	-
TU 229/13	ПУ грунт тиксотропный	75	ТН 711	40	DT 452	20 - 30
TU 276/XX	Грунт ПУ пигментный с низкой эмиссией	65 - 72	ТН 780	40	-	-
TU 288/XX	ПУ грунт для ПУ пены	55 - 66	ТН 775	30	DT 452	20
TU 325	ПУ грунт для паркета	29	ТН 146	100	-	-
TU 34**	ПУ лак самогрунтующийся	55	ТН 799	50	DT 452	15 - 20
TU 54	Акриловый грунт	27	ТН 790	10	DT 452	20 - 30
TU 565	ПУ барьерный грунт	11	ТН 765	100	-	-
TU 571/XX	ПУ грунт для ПУ пены	68 - 70	ТН 767	30	DT 40	10 - 15
TU 574/13	ПУ грунт для ПУ пены	74	ТН 720	30	DT 1150	10 - 15
TU 61**	ПУ лак самогрунтующийся	40	ТН 775	50	DT 452	15 - 20
TU 74**	Акриловый лак самогрунтующийся	27	ТН 790	10	DT 452	20 - 30
TU 94	ПУ грунт тиксотропный	41	ТН 805	50	DT 452	25 - 45
TUL 7151/00	Адгезионный грунт для ПВХ плёнки	47	ТН 773	50	DT 1150	15 - 30
TZ 22	ПУ лак огнестойкий	49	ТН 222	50	-	-
TZ 2325/13	ПУ эмаль "эконом" класса	67	ТН 720	50	DT 452	20 - 30
TZ 28**	ПУ лак общего назначения	48	ТН 805	50	DT 452	30
TZ 29**	ПУ лак "эконом" класса	41 - 43	ТН 801	50	DT 452	20 - 50
TZ 36**	ПУ лак тиксотропный	49	ТН 775	50	DT 452	20 - 30
TZ 49**	ПУ лак "эконом" класса	41	ТН 805	50	DT 452	10 - 30
TZ 62**	ПУ лак стойкий к истиранию	38	ТН 759	50	DT 452	30
TZ 64**	Лак ПУ с низкой эмиссией растворителя	42	ТН 779	50	-	-
TZ 66**	ПУ лак для паркета	35 - 40	ТН 146	100	-	-
TZ 70**	Акриловый лак	30	ТН 790	10	DT 452	15 - 30
TZ 6720/13	Эмаль ПУ с низкой эмиссией растворителя	64	ТН 720	50	-	-
TZ 8825/ABC	ПУ эмаль матовая	52 - 66	ТН 720	50	DT 452	5 - 30
TZ 9625/13	ПУ эмаль тиксотропная	50 - 65	ТН 711	50	DT 452	20 - 30